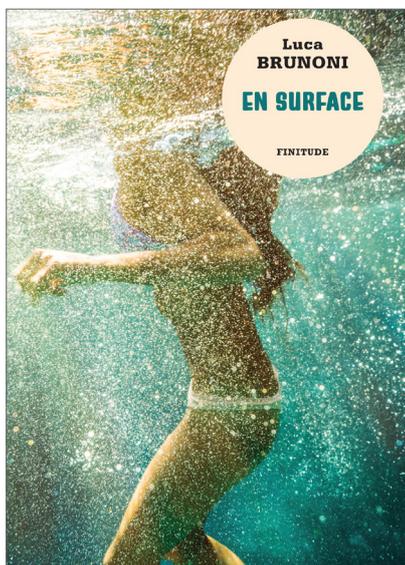


LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

12 > 16 NOV. 2025 | LA SUISSE

PRIX DES LECTEURS 2025



LUCA BRUNONI, *En surface* Finitude, 2025

Une mère peut-elle livrer son fils à la justice ? Cette question taraude Leila depuis qu'elle soupçonne Alex d'être impliqué dans un accident ayant causé la mort d'un jeune homme. Pour faire le point, elle choisit la fuite, loin des mensonges de son fils, de la violence de son mari et d'une vie asphyxiante qui l'empêchent de réfléchir. Elle trouve refuge près du lac où elle avait passé un été inoubliable, le dernier de son adolescence. Dans cette petite station touristique, elle se lie avec d'autres solitaires échoués là hors saison : une étudiante en rupture de thèse, un snowboarder à la gloire passée, un homme à tout faire misanthrope...

Écrivain et scénariste, Luca Brunoni est né en 1982 à Lugano dans le Tessin, la partie italophone de la Suisse. Il est aujourd'hui enseignant à Neuchâtel, en Suisse romande. Après trois livres écrits en italien, il a fait

ROLAND BUTI, *Les Petites Musiques*

Zoé, 2025

Jana, une enfant libre et indocile, court les pâturages, s'allonge dans les fourmilières et voudrait vivre dans la forêt. Elle inquiète ses parents et suscite l'émerveillement d'Ivo, son demi-frère, qui fait de son mieux pour la protéger. Dans la petite ville des montagnes jurassiennes où vit la famille, des centaines d'ouvrières et d'ouvriers assemblent des caméras et boîtes à musique vendues partout dans le monde. Mais à la fin des années soixante, cette industrie de fine mécanique décline, et Jana, adolescente, est enfermée. Implacable, la société menace de broyer celle qui refuse d'en être un rouage.

Né à Lausanne en 1964, Roland Buti y fait des études de lettres et d'histoire, qu'il achève en 1996 par la rédaction d'une thèse remarquée sur l'extrême droite en Suisse entre 1919 et 1945. Après un recueil de nouvelles, *Les Âmes lestées* (1990), il publie en 2004 *Un Nuage sur l'œil*, premier roman couronné par le Prix Bibliomédia Suisse 2005. En 2013, paraît *Le Milieu de l'horizon*, un texte couronné de nombreux prix littéraires (Prix suisse de la littérature 2014, Prix du public RTS 2014), traduit dans sept langues et adapté au cinéma en octobre 2019.



LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

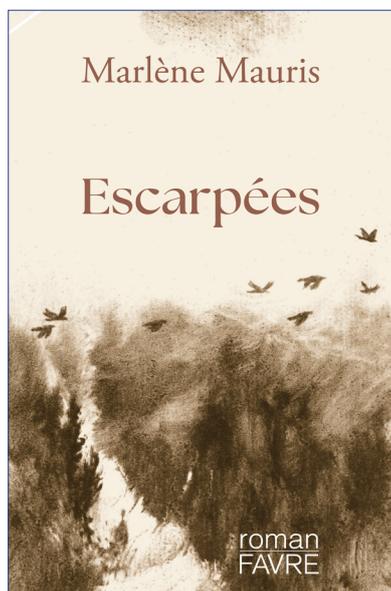
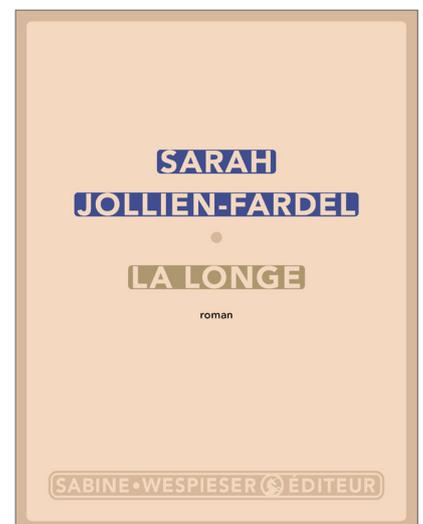
12 > 16 NOV. 2025 | LA SUISSE

PRIX DES LECTEURS 2025

SARAH JOLLIEN-FARDEL, *La Longe*
Sabine Wespieser, 2025

Chaque jour, au réveil, Rose lutte pour ne pas être assaillie par la réalité, dans la chambre aux parois boisées où elle vit désormais attachée à une longe. Tout a basculé trois ans auparavant, quand la police est venue lui annoncer l'accident : Anna, sa petite fille, a été fauchée par une camionnette. Depuis lors, Rose interroge le passé, tente d'élucider les circonstances du drame et nous révèle celles de son enfermement. Rose a grandi dans un village haut perché des montagnes valaisannes. C'est là, encore enfants, qu'elle a rencontré Camil, devenu bien plus tard son mari et son indéfectible soutien. Leurs lectures, leurs promenades dans une nature âpre et complice, leurs retrouvailles bien plus tard à Lausanne, la naissance de leur fille, leurs métiers qu'ils aiment : Rose, évoquant ce quotidien heureux, s'efforce d'y traquer les failles.

Née en 1971, Sarah Jollien-Fardel a grandi et vit en Valais. Journaliste, elle a écrit pour bon nombre de titres en Suisse. Son premier roman, *Sa préférée*, a rencontré un magnifique succès lors de sa parution en 2022 (prix Fnac, choix Goncourt de la Suisse, Goncourt des détenus).



MARLÈNE MAURIS, *Escarpees*
Favre, 2024

Henri, Annette et leurs trois filles évoluent dans un univers tiraillé entre cimes et abîmes, vertigineux de beauté et d'exigences. Les frottements entre villageois et hôtes de passage redessinent quotidiennement la tradition, la foi, les habitudes et l'usage des mots. L'arrivée d'une jeune française dans cette maison bouleversée par une tragédie brisera cette mutique intranquillité. *Escarpees* invite à s'asseoir à la table d'une famille le temps de quatre saisons à la montagne, dans les années 1990. Il s'y goûte un quotidien rythmé par la nature, le souffle des bêtes et les fêtes villageoises. L'essentiel est souvent passé sous un silence ourlé de maladresses, d'excès, de gros mots et d'amour, surtout.

Marlène Mauris est née en 1984 à Evolène, dans le Val d'Hérens, en Suisse. Après des études en histoire de l'art, journalisme et ethnologie, elle travaille pendant plus de dix ans dans le domaine artistique et culturel. En 2019, elle quitte son emploi à Zurich pour reprendre une épicerie de montagne à La Sage et se consacrer à l'écriture.