

GUIDE DU PRIX DES LECTEURS 2025

La Suisse à l'honneur

LE PRIX DES LECTEURS

- * **2 000 lecteurs** et plus de 150 bibliothèques sur 4 départements !
- * des **rencontres itinérantes** en bibliothèques et une remise de prix en novembre à Cognac
- * un.e lauréat.e récompensé.e : **2 000 €**
- * une action organisée avec les **Médiathèques départementales des Deux-Sèvres** et de la **Charente** et la **Bibliothèque départementale de la Vienne**
- * un prix **soutenu par** la Région Nouvelle-Aquitaine, les 4 départements picto-charentais, le Département du Nord et la Ville de Cognac, ainsi que par la maison de cognac Frapin.

LES OBJECTIFS DU PRIX

- * **Faire découvrir** les littératures européennes et leurs auteurs.
- * **Promouvoir** la lecture et **l'échange** entre lectrices et lecteurs.
- * Proposer une **animation** et développer les **collections étrangères** dans les bibliothèques.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les **bibliothèques et médiathèques de la Région Nouvelle-Aquitaine** sont conviées à participer au Prix des Lecteurs des Littératures Européennes de Cognac.

Chaque bibliothèque constitue son propre **groupe de lecteurs** en fonction de la taille de sa structure, des lecteurs désireux de participer à ce prix et des jeux de livres.

Pour s'inscrire, il faut fédérer **au minimum 5 lecteurs** et acquérir **au moins un jeu** de livres.

À la suite de différents temps d'échanges, les lecteurs élisent le ou la lauréat-e du prix, qui est remis durant le festival en novembre, à Cognac. La coordination des participants et des rencontres est assurée par chaque Bibliothèque départementale, les bibliothèques participantes et l'association.

CALENDRIER 2024

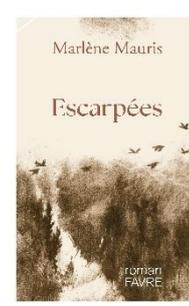
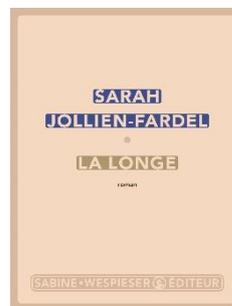
- * **Décembre 2024 > février 2025** : réunions de coordination et de sélection avec les bibliothèques départementales.
- * **17 avril** : journée professionnelle Lire l'Europe, à Cognac.

- * **Avril > octobre** : lecture des livres au sein des groupes.
- * **17 octobre** : clôture des votes pour les groupes.
- * **12-14 novembre** : tournée des écrivains et écrivaines du Prix dans les bibliothèques.
- * **Samedi 15 novembre** : remise du Prix des Lecteurs au théâtre l'Avant-Scène de Cognac.

Le calendrier des rencontres avec les lectrices et lecteurs est laissé à l'appréciation des bibliothèques qui peuvent, selon leur souhait, organiser différents rendez-vous entre avril et novembre.

SÉLECTION DU 22^E PRIX DES LECTEURS

La sélection 2025 nous amène à la découverte de la Suisse, entre lacs et montagnes, villes et campagnes, à la découverte de personnages, attachants, résilients et humains.



Roland Buti, *Les Petites Musiques*, Zoé, 2025

Luca Brunoni, *En Surface*, Finitude, 2025

Sarah Jollien-Fardel, *La Longe*, Sabine Wespieser, 2025

Marlène Mauris, *Escarpées*, Favre, 2024

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

La journée Lire l'Europe aura lieu le jeudi 17 avril 2025 à la Salamandre à Cognac. Cette journée sera comme chaque année destinée aux bibliothécaires, professeur·e·s, professionnel·le·s du livre et lecteurs·rices passionné·e·s (notamment les adhérent·e·s de LEC).

Au programme :

- Présentation des sélections 2025 des Prix JMJE et Prix ALÉ ! & du/de lauréat·e de la Résidence Jean Monnet ;
- Présentation de la Suisse avec le journaliste et écrivain **Jean-Noël Cuénod** ;
- Présentation de la sélection du Prix des Lecteurs par **Nathalie Jaulain**.

Tout au long de la journée, vente de livres assurée par la librairie Le Texte Libre.

LA PROCÉDURE DE VOTE

- * Un lecteur = une voix, chaque lecteur inscrit donnant son vainqueur.
- * Chaque bibliothèque communique ensuite le nombre de voix recueillies par auteur dans son groupe, ce qui laisse la possibilité des ex-aequos.
- * LEC déduit un classement général.

Le vote doit parvenir avant les congés de Toussaint 2025, c'est-à-dire **avant le vendredi 17 octobre 2025**.

Il doit être envoyé au référent de votre médiathèque départemental pour les bibliothèques de la Charente, des Deux-Sèvres et de la Vienne, ou à LEC pour les bibliothèques de Charente-Maritime (par email à l'adresse programmation@litteratures-europeennes.com).

RENCONTRES

Tournée des auteurs et autrices : du mercredi 12 au vendredi 14 novembre

Des rencontres individuelles (auteur + interprète + modérateur) sont organisées en bibliothèques :

- dans les bibliothèques des 4 réseaux départementaux ;
- en médiathèques d'agglomération.

Remise du prix : samedi 15 novembre

La rencontre avec les 4 auteurs de la sélection aura lieu le samedi 15 novembre à 10h, au théâtre L'Avant-Scène de Cognac. Elle sera suivie de la remise du prix. Le lauréat ou la lauréate se verra offrir une dotation d'un montant de 2 000 €.

COMMUNICATION

Kit numérique

Il permet de décliner les éléments graphiques (logo, visuel de l'année, photos) proposés par LEC, pour relayer la communication du festival et du Prix des Lecteurs.

Flyer de présentation des rencontres

C'est le support dédié au Prix des Lecteurs qui présente le calendrier complet des rencontres « Prix des Lecteurs » en bibliothèques. Il sera diffusé dans les bibliothèques partenaires durant l'été.

Affiches, programmes, marque-pages

Tous les supports du festival sont diffusés dans les réseaux de lecture publique au début de l'automne.

CHARTE DU PRIX

Engagements de Littératures Européennes Cognac

- * Organiser le Prix des Lecteurs.
- * Communiquer sur le Prix.
- * Fournir, avec l'aide des BDP, la documentation nécessaire aux bibliothèques (dossier de presse, biographies des auteurs...). Des exemplaires des romans de la sélection sont également demandés aux éditeurs pour les bibliothèques départementales.
- * Organiser la tournée sur 4 départements et la remise du Prix à Cognac.

Engagements des bibliothèques départementales

- * Participer à la sélection des titres.
- * Aux côtés de l'association, piloter le prix sur son territoire (communication sur le prix dans le réseau, coordination de la participation des bibliothèques et des rencontres, soutien à la circulation des livres...).

Engagements des bibliothèques et médiathèques

- * S'engager à acquérir au moins un jeu des titres de la sélection.
- * Mettre en circulation les livres, et à disposition des locaux pour les différentes rencontres.
- * Assurer la médiation et la communication du Prix et des rencontres avec les lecteurs.

Engagements des lecteurs

- * Lire tous les romans de la sélection.
- * S'engager sur la durée du prix : avril – fin novembre, et pouvoir être présent aux grands rendez-vous de l'année et à la remise du Prix.

LES LAURÉAT·E·S

2024 – L'Irlande : Ruth Gilligan – *Les Champs brisés*, Seuil, traduit de l'anglais (Irlande) par Elisabeth Richard Berthail, 2024.

2023 – L'Italie : Giuseppe Catozzella – *Brigantessa*, Buchet Chastel, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, 2022.

2022 – Le Portugal : Isabela Figueiredo – *Carnet de mémoires coloniales*, Chandeigne, traduit du portugais par Myriam Benarroch et Nathalie Meyroune.

2021 – L'Allemagne : Norbert Scheuer – *Les Abeilles d'hiver*, Actes Sud, traduit de l'allemand par Marie-Claude Auger.

2020 – L'Espagne : Javier Moro – *L'Expédition de l'espoir*, Robert Laffont, traduit de l'espagnol par Eduardo Jiménez.

2019 – Flandres et Pays-Bas : Stefan Hertmans – *Le Cœur converti*, Gallimard, traduit du néerlandais

(Belgique) par Isabelle Rosselin.

2018 – Les pays de la Baltique : Katrina Kalda – *Le pays où les arbres n'ont pas d'ombre*, Gallimard.

2017 – Les îles de la Méditerranée : Metin Arditi – *L'Enfant qui mesurait le monde*, Grasset.

2016 – La jeune génération européenne : Jesús Carrasco – *Intempérie*, Robert Laffont, traduit de l'espagnol par Marie Vila-Casas.

2015 – Londres : John Ironmonger – *Le Génie des coïncidences*, Stock, traduit de l'anglais par Christine Barbaste.

2014 – Les Balkans : Slobodan Despot – *Le Miel*, Gallimard.

2013 – Italie : Francesca Melandri – *Eva dort*, Gallimard, traduit de l'italien par Danièle Valin.

2012 – Ukraine : Andreï Kourkov – *Le jardinier d'Otchakov*, Liana Levi, traduit du russe par Paul Duquesne.

2011 – Espagne : Rosa Montero – *Instructions pour sauver le monde*, Métailié, traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse.

2010 – Belgique : Stefan Brijs – *Le Faiseur d'anges*, Héloïse d'Ormesson, traduit du néerlandais (Belgique) par Daniel Cunin.

2009 – Grèce : Panos Karnezis – *Le Labyrinthe*, L'Olivier, traduit de l'anglais par Suzanne V. Mayoux.

2008 – Allemagne : Christoph Peters – *Une chambre au paradis*, Sabine Wespieser, traduit de l'allemand par Elisabeth Landes.

2007 – Norvège : Per Petterson – *Pas facile de voler les chevaux*, Gallimard, traduit du norvégien par Torje Sinding.

2006 – Irlande : Sebastian Barry – *Un Long long chemin*, Joëlle Losfeld, traduit de l'anglais (Irlande) par Florence Lévy-Paolini.

2005 – Portugal : Lidia Jorge – *Le vent qui siffle dans les grues*, Métailié, traduit du portugais par Geneviève Liebrich.

2004 – Pologne : Wlodzimierz Odojewski – *Oksana, l'Ukrainienne*, Noir sur Blanc, traduit du polonais par Anne Wiazemski.

CONTACT LEC

Sophie Léonard

Chargée de programmation littéraire et artistique générale, administration, finances

programmation@litteratures-europeennes.com

+33(0) 5 45 82 88 01 | +33(0) 6 37 85 50 80

15, rue Grande - 16100 Cognac

www.litteratures-europeennes.com