

29^e PRIX JEAN MONNET DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE

Créé en 1995, parrainé et doté de 5 000 € par le **Conseil départemental de la Charente**, le Prix Jean Monnet de Littérature Européenne récompense chaque année un ouvrage écrit ou traduit en français pendant l'année écoulée. **Composé d'écrivains et d'écrivaines, de critiques et de journalistes**, le jury est présidé par Gérard de Cortanze.

La remise du prix est soutenue par la maison **Cognac Monnet**.

Les membres du jury, réunis à Paris, le jeudi 29 juin 2023 ont désigné les 3 finalistes :

- **Amélie Nothomb**, *Le Livre des sœurs*, Albin Michel, 2022 (Belgique)
- **Bernhard Schlink**, *La Petite-fille*, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, Gallimard, 2023 (Allemagne)
- **Colm Tóibín**, *Le Magicien*, traduit de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson, Grasset, 2022 (Irlande)

Le lauréat ou la lauréate sera dévoilé·e au mois de septembre. **La remise du prix aura lieu durant le LEC Festival à Cognac, le samedi 18 novembre à 18h, en sa présence.**

LES 3 LIVRES FINALISTES



Amélie Nothomb, *Le Livre des sœurs*, Albin Michel, 2022

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.

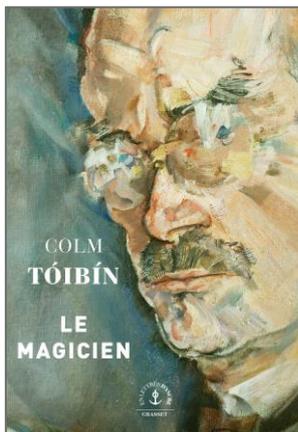
Fille de diplomate belge, Amélie Nothomb est née en 1967 au Japon. Elle publie en 1992 son premier roman Hygiène de l'assassin, unanimement salué par la critique et le public. En vingt ans de carrière, elle a notamment été récompensée par le Grand Prix du Roman de l'Académie française 1999, le Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre, le Prix de Flore 2007 ou encore le Prix Renaudot 2021. Son œuvre est publiée depuis 1992 aux éditions Albin Michel.



Bernhard Schlink, *La Petite-fille*, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, Gallimard, 2023 (Allemagne)

À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Intrigué, Kaspar part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun. Kaspar serait prêt à voir en elles les membres d'une nouvelle famille. Mais leurs différences idéologiques font obstacle : comment comprendre qu'une adolescente, par ailleurs intelligente, puisse soutenir des théories complotistes et racistes ? Comment l'amour peut-il naître dans ce climat de méfiance et de haine ?

*Bernhard Schlink est né en 1944 près de Bielefeld. Il est l'auteur de nouvelles et de romans traduits dans le monde entier, et du succès international *Le Liseur* (1996), adapté au cinéma par Stephen Daldry. Toute son œuvre est publiée aux éditions Gallimard, notamment *Amours en fuite* (2001), *La Femme sur l'escalier* (2016) et *Olga* (2019).*



Colm Tóibín, *Le Magicien*, traduit de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson, Grasset, 2022 (Irlande)

Personne n'aurait pu prédire un avenir aussi extraordinaire à ce garçon né dans une famille provinciale, bourgeoise et aisée du nord de l'Allemagne. Mais le jeune homme s'appelle Thomas Mann, et il se forgera un destin hors du commun. Une œuvre littéraire couronnée par le prix Nobel, une vie familiale mouvementée et souvent dramatique, et la traversée de toutes les tragédies politiques de la première moitié du siècle – voilà comment on pourrait résumer la vie du grand écrivain. Colm Tóibín a choisi de nous la raconter de l'intérieur et dans toute sa dimension romanesque.

*Colm Tóibín est né en Irlande en 1955. Auteur de dix romans, finaliste du Booker Prize pour *Le Maître*, son roman biographique consacré à *Henry James*, le grand public le découvre avec la publication de *Brooklyn*. L'adaptation cinématographique de ce dernier titre connut un grand succès en 2015 et fut nommé aux Oscars. Il est également l'auteur de plusieurs livres d'essais et de deux recueils de nouvelles.*

LE JURY DU PRIX

Gérard de Cortanze, président du jury
Jean-Baptiste Baronian
Virginie Block-Lainé
Françoise Dion (LEC)
Fabio Gambaro
Patricia Martin

Gérard Meudal
Anne Michelet
Mazarine Pinget
Joël Schmidt
Lieven Taillie
Virgil Tanase