

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

PRIX DES LECTEURS 2023

Depuis **2004**, le Prix des Lecteurs récompense un auteur ou une autrice européenne pour un ouvrage, écrit ou traduit en français, correspondant au pays à l'honneur. En 2023, le prix nous amène en Italie, à la découverte de 4 auteurs et autrices, qui jonglent avec brio entre les cultures française et italienne !

Organisé en partenariat avec la Médiathèque départementale de Charente, les Bibliothèques départementales de la Vienne, de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres, le prix a rassemblé 145 bibliothèques et 1648 lecteurs et lectrices en 2022.

Depuis 2017, le prix est doté : 1 500 € et un mois de résidence à la Villa Marguerite Yourcenar, grâce au soutien du département du Nord.

Le prix des lecteurs sera dévoilé **le samedi 18 novembre** à l'Avant-Scène de Cognac.

LEC est heureuse de recevoir ces auteurs et autrices italien·ne·s pendant le LEC Festival du 15 au 19 novembre.

Belles découvertes à vous toutes et tous.

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Brigantessa*, traduit par Nathalie Bauer, Buchet Chastel, 2022



Italie, 1848. Maria Oliviero, issue d'une famille paysanne calabraise, grandit dans une pauvreté qui l'empêche de déroger aux principes d'un monde sans avenir.

Profondément déçue par les promesses de l'unification du pays, la jeune fille va devenir la redoutée Ciccilla, une brigantessa en quête éperdue de justice et de liberté, dont le nom, bien au-delà de la vallée, résonnera bientôt dans toute l'Italie.

Giuseppe Catozzella relate l'épopée d'une grande héroïne italienne qui bouleverse son destin pour honorer les idéaux de toute une nation.

Né à Milan en 1976, **Giuseppe Catozzella** est reporter de guerre et écrivain. Après *Ne me dis pas que tu as peur* (Seuil, 2014), récompensé par le prix Strega, l'auteur fait son grand retour avec *Brigantessa*. Best-seller en Italie, le roman est déjà en cours de traduction dans plusieurs pays.

MICHELA MARZANO, *Mon nom est sans mémoire*, Stock, 2022



Quand son frère devient père, Michela cherche à comprendre pourquoi elle n'a jamais eu le courage de mettre au monde un enfant. Elle se tourne vers son père et découvre qu'il porte pour deuxième prénom Benito. Pourquoi le prénom de Mussolini ? Michela entreprend d'y voir plus clair et découvre la vérité sur son grand-père paternel : il fut l'un des tout premiers soutiens du Duce. La Première Guerre avait ravagé l'Italie, tuant 1 240 000 soldats et civils, et une jeune génération traumatisée s'était laissé tenter par le fascisme. Mais ensuite ? Installé entre Lecce, dans les Pouilles, et Rome, il poursuit une carrière de juge, opérant sur la politique locale et nationale. Avec le temps, les tabous se cristallisent et le silence s'installe, minant les relations familiales.

Michela Marzano est professeure de philosophie à l'université Paris Cité. Elle est l'autrice de nombreux essais sur le corps et sur l'éthique, ainsi que de romans, qu'elle écrit en italien et en français. *Mon nom est sans mémoire*, paru en italien sous le titre *Stirpe e Vergogna*, a été sélectionné par le prestigieux prix Strega.

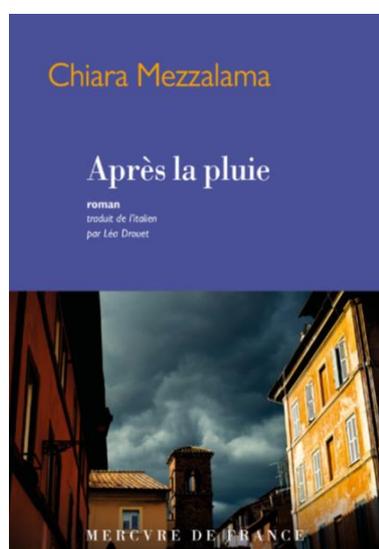
DANIELE MENCARELLI, *Nous voulons tous être sauvés*, traduit par Nathalie Bauer, Globe, 2022



Où est la folie ? Parce qu'il a brusquement plaqué son boulot, sniffé de la coke et vandalisé l'appartement de ses parents, Daniele, vingt ans, est hospitalisé sans consentement pour une semaine à l'ouverture de la Coupe du monde de football. Forcé de se soumettre aux soins, il partage une chambre avec Alessandro, Gianluca, Giorgio, « Bonne-Dame » et Mario. Qui est fou ? Ces six compagnons qui souffrent chacun d'un chagrin d'enfant inconsolable mais sont capables de fraterniser en un clin d'œil ? Ou des médecins entraînés à qualifier de « trouble mental » le moindre scrupule de conscience, la peur de la mort et la soif de trouver un sens à la vie ?

Daniele Mencarelli a publié plusieurs recueils de poèmes depuis 2001. En 2018, son premier roman, *La casa degli sguardi*, est couronné par de nombreux prix. En 2020, il publie *Nous voulons tous être sauvés*, finaliste du prix Strega et lauréat du prix Strega Giovani.

CHIARA MEZZALAMA, *Après la pluie* traduit par Léa Drouet, Mercure de France, 2022



Quand Elena apprend que son mari la trompe, elle s'en va. Laisant derrière elle, à Rome où elle vit, conjoint et enfants adolescents, elle part se réfugier dans la maison de campagne de son enfance, en Ombrie, pour réfléchir. Mais si son cœur se brise, voilà qu'en même temps les éléments se déchaînent. Sur villes et campagnes s'abattent des trombes de pluie. Les fleuves débordent, les routes sont coupées, des maisons emportées. Aux lourdes conséquences du réchauffement climatique semble faire lointainement écho le délitement d'un couple. Comment, quand le temps sera venu, affronter et sans doute réinventer un avenir ?

Chiara Mezzalama est autrice de romans, d'albums pour la jeunesse, traductrice et psychothérapeute. Elle a fait ses études à l'École française de Rome et mélange ainsi deux langues et cultures : française et italienne. Son premier roman *Le Jardin persan* (Éditions des falaises, 2020) est inspiré d'une période de son enfance passée à Téhéran, pendant la Révolution islamique de 1981.