

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

PRIX JMJE

Depuis 2006, le Prix JMJE (Jean Monnet des Jeunes Européens) propose aux élèves de lycées et BTS de récompenser un auteur ou une autrice européen-ne pour un ouvrage, écrit ou traduit en français.

Créé à l'initiative du lycée Jean Monnet de Cognac et en partenariat avec **la Région Nouvelle-Aquitaine** et **le rectorat de l'Académie de Poitiers**, la lauréate ou le lauréat est désigné-e par les lycéen-ne-s inscrit-e-s au prix.

LEC est ravi de recevoir ces trois auteurs pendant le festival.

Remise du prix le vendredi 17 novembre.

Luca Brunoni, *Les silences*, Finitude, 2023

[Biographie](#)

Luca Brunoni est un écrivain suisse, né à Lugano en 1982. Il est auteur de deux romans. Il vit à Neuchâtel, où il travaille comme enseignant.

Résumé



Se taire, ne jamais se mêler des affaires des autres, voilà la règle qui prime dans ce village au cœur des montagnes, permettant à chacun de cultiver consciencieusement son lot de rancœurs et de préjugés. Quand Emil a disparu, personne n'a rien dit, bien sûr, les langues sont restées liées. Et quand l'orpheline, la jeune Ida, a été placée chez les Hauser, on se doutait bien que la vie serait difficile pour elle. En butte à la haine de la fermière et aux regards libidineux de son mari, la jeune fille ne peut compter que sur son amitié clandestine avec Noah, un adolescent qui rêve d'ailleurs. Il réussit à la convaincre qu'elle aussi a droit à sa part de bonheur, mais il est trop tard. Ils ne parviendront, bien malgré eux, qu'à déclencher malheurs et drames, à faire remonter à la surface toute la boue de secrets et de non-dits du village.

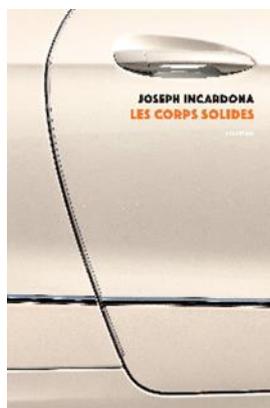
Josep Incardona, *Les corps solides*, Finitude, 2022

Biographie

Joseph Incardona est un écrivain, scénariste et réalisateur suisse. Né d'un père italien et d'une mère suisse, il a vécu notamment à Paris et Bordeaux avant de s'installer à Genève. Admirateur de la vitalité des écrivains de la péninsule, il puise ses références dans le roman noir - "roman social" par excellence - et la littérature américaine du XXe siècle (John Fante, Jack Kerouac, James Lee Burke, Charles Bukowsky).

Auteur d'une dizaine de romans et de deux pièces de théâtre, il est également scénariste de bande dessinée et réalisateur d'un long métrage *Milky Way* (prix du public au festival international du film policier de Liège en 2014). En 2008, il obtient le 2^e Prix de la Cinémathèque suisse pour son court métrage, *Annonciation*.

Résumé



Anna vend des poulets rôtis sur les marchés pour assurer l'essentiel, pour que son fils Léo ne manque de rien. Ou de pas grand-chose. Anna aspire seulement à un peu de tranquillité dans leur mobile-home au bord de l'Atlantique, et Léo à surfer de belles vagues. À vivre libre, tout simplement.

Mais quand elle perd son camion-rôtissoire dans un accident, le fragile équilibre est menacé, les dettes et les ennuis s'accumulent. Il faut trouver de l'argent.

Il y aurait bien ce « Jeu » dont on parle partout, à la télé, à la radio, auquel Léo incite sa mère à s'inscrire. Gagner les 50.000 euros signifierait la fin de leurs soucis. Pourtant Anna refuse, elle n'est pas prête à vendre son âme dans ce jeu absurde dont la seule règle consiste à toucher une voiture et à ne plus la lâcher.

Giacomo Mazzariol, *Mon frère chasse les dinosaures*, Slatkine et Cie, 2022

Biographie

Giacomo Mazzariol vit en Italie. En mars 2015, il a mis en ligne sur YouTube un court-métrage, *The Simple Interview*, tourné avec son jeune frère Giovanni, qui en est le personnage principal. Giovanni a le syndrome de Down. La vidéo a eu un tel écho qu'il en a fait un livre, best-seller en Italie (Einaudi) 2016. Il a également remporté le prix John Fante Opera Prima et le Premio Letteraria di Fano.

Résumé



La fraternité à toute épreuve. Vous avez cinq ans, deux sœurs et vous rêvez d'un petit frère avec qui jouer à des jeux de garçon.

Un soir, vos parents vous annoncent que vous allez avoir un frère et qu'il sera un peu spécial.

Vous êtes aux anges. Vous lui choisissez même un nom : John. Puis il naît, et petit à petit, on comprend que oui, il est différent des autres. Vous finissez par découvrir le mot Down, et votre enthousiasme se transforme en rejet, voire en honte. Il faudra attendre l'adolescence pour vous laisser envahir par la joie de vivre de Giovanni.

Avec *Mon frère chasse les dinosaures*, Giacomo Mazzariol a écrit un roman de formation dans lequel il n'a pas eu besoin d'inventer quoi que ce soit. Un livre qui étonne, émeut, amuse et fait réfléchir.