

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

Résidence d'écriture Jean Mannet

KRISZTINA TÓTH



J'arrive à Cognac à la mi-octobre. Je suis surprise par la chaleur estivale, de nombreuses personnes qui se promènent en ville en chemise à manches courtes. À midi, les gens mangent dehors sur les terrasses des restaurants. Des jeunes gens pique-niquent sur les rives de la Charente, le fleuve scintille au soleil. Après le bruit et l'atmosphère politique tendue de Budapest, il est agréable de se promener dans les rues tranquilles. Il y a la paix, le calme et la sérénité.

Je m'impose un rythme de travail strict. J'ai trois pages par jour. Si je ne le fais pas, j'ai une pénalité, par exemple, pas de fromage ce jour-là. Si j'avance bien, je mangerai un délicieux fromage pour récompense.

Comme je vis dans une ville sur le Danube, l'eau est importante pour moi. Je me promène régulièrement sur les rives de la Charente pendant ma pause de midi. Je regarde les feuilles dorées qui flottent dans l'eau. Je marche souvent jusqu'au vieux moulin ou même plus loin et retourne à mon logement. Trois pages par jour, ça semble facile, mais c'est beaucoup. Écrire des phrases valides, des phrases qui n'ont plus besoin d'être corrigées, est un sérieux défi.

Pendant mes promenades, je prends des photos de poignées de porte. Le seul élément frappant sur une maison à la façade épurée et claire est la porte colorée. Avec leurs belles portes, ces maisons sont un peu comme une femme à l'élégance discrète portant des chaussures extravagantes. L'autre détail passionnant, ce sont les très nombreuses grilles en fer forgé. Tant de motifs, de courbes, d'espièglerie ! Je les prends tous en photo.

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

Résidence d'écriture Jean Monnet

Chaque année, je réalise un calendrier de l'Avent pour mes enfants à partir de mes propres photos. Cette année, les portes de Cognac orneront les fenêtres du calendrier. Je rencontre des gens fantastiques. Ils m'invitent à dîner, le feu dans la cheminée est flamboyant. Un après-midi de semaine, nous nous asseyons pour discuter avec un cercle d'amis littéraires de Cognac. Ils me disent comment ils recherchent des thèmes, comment ils organisent des événements communs. Je suis toujours surpris lorsque je rencontre une organisation civique en France. Les gens se réunissent, ils ont des programmes communs, des objectifs communs. Ces cercles civils renforcent le système immunitaire de la société. La société hongroise est malheureusement malade, elle n'a aucune immunité, c'est pourquoi l'extrémisme dangereux gagne du terrain. Nous pourrions apprendre des Français à cet égard également.

Mon livre devrait compter treize chapitres. Dix des treize chapitres ont été réalisés en six semaines. Le temps est encore beau, alors que l'hiver s'installe lentement chez nous. Je marche dans le soleil bas de couleur cognac et planifie les trois chapitres restants.

C'était bien ici, j'ai déjà envie de retourner, même si je n'ai pas encore quitté la ville.

Cognac, le 17 novembre 2021,
Krisztina Tóth