



LITTÉRATURES EUROPÉENNES  
COGNAC

## TINA VALLÈS LAURÉATE DU PRIX JMJE



Les lycéen-ne-s participant au Prix Jean Monnet des Jeunes Européen-ne-s ont décerné le **Prix JMJE 2020** à l'autrice espagnole **Tina Vallès**, pour son roman ***La mémoire de l'arbre***, traduit du catalan par Juliette Lemerle et paru aux éditions Philippe Rey en 2019.

Depuis 2006, le Prix JMJE récompense un auteur ou une autrice européen-ne pour un ouvrage, écrit ou traduit en français.

En 2020, le jury était constitué de **241 élèves** des lycées Jean Monnet et Louis Delage (Cognac), Jean Hippolyte (Jonzac), Jean Dautet (La Rochelle), Emile Combes (Pons), Ernest Pérochon (Parthenay), Paul Guérin (Niort) et André Theuriot (Civray).

Après plusieurs albums pour enfants et nouvelles pour adultes, Tina Vallès publie avec *La mémoire de l'arbre* son premier roman. Dans ce récit, l'autrice catalane évoque la question de la mémoire et des liens familiaux. Sous le regard de son petit-fils, un grand-père raconte l'Espagne avant que cette dernière ne s'efface de son esprit. "***Une belle histoire touchante et émouvante***", selon les lycéen-ne-s, qui se sont aussi intéressé-e-s au travail de **la traductrice, Juliette Lemerle**.

L'équipe du LEC Festival tient à remercier la **Région Nouvelle-Aquitaine**, dont le soutien nous permet notamment d'offrir un livre par élève, et le **rectorat de l'Académie de Poitiers**, ainsi que les professeur-e-s qui font vivre ce Prix dans leurs classes.

[Découvrez la vidéo](#) : Tina Vallès a répondu, en catalan, aux questions des élèves et de la modératrice Sophie Quetteville

## DÉCOUVREZ LES INTERVIEWS DES AUTEURS DE LA SÉLECTION



### **Pablo Martín Sánchez**

Les étudiant-e-s et lycéen-ne-s ont découvert l'Oulipo avec *Frictions*, traduit par Jean-Marie Saint-Lu (La Contre-Allée, 2016). L'auteur parle de Borges, de son rapport à la lecture, et conseille quelques romans qu'il a traduit en espagnol (dont le tout dernier Prix Goncourt)

**Découvrez l'interview** de Pablo Martín Sánchez en cliquant sur le titre ou la photo !

## Éric Plamondon

*Oyana* (Quidam, 2019) a plongé les juré·e·s dans l'histoire récente de l'indépendantisme basque. **Éric Plamondon** nous parle du moteur de son écriture, des recherches nécessaires pour écrire une histoire politique aussi sensible.

**Découvrez l'interview** d'Éric Plamondon en cliquant sur le titre ou la photo !



Vous pouvez **trouver** ces livres en **bibliothèque** ou les **commander** en ligne chez nos **librairies partenaires** :

- **Le Texte Libre** ([www.librairies-nouvelleaquitaine.com](http://www.librairies-nouvelleaquitaine.com))
- **Cosmopolite Angoulême** ([www.librairiecosmopolite.com](http://www.librairiecosmopolite.com))
- **La Maison de la Presse de Cognac**



Littératures Européennes Cognac  
15 rue Grande, 16100 Cognac  
+33 (0) 5 45 82 88 01  
[www.litteratures-europeennes.com](http://www.litteratures-europeennes.com)



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Littératures Européennes Cognac.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Littératures Européennes Cognac