

Jeudi 1^{er} novembre 2018

■ Le festival Littératures Européennes Cognac s'ouvre dans quinze jours ■ Une édition anniversaire étoffée, qui préfigure la nouvelle direction qu'il va prendre.

Une trente et unième page tournée vers l'avenir

 Gilles BIOLLEY
g.biolley@charentelibre.fr

Un teaser (1) de 73 secondes diffusé sur les réseaux sociaux, et qui le sera également à La Salamandre de Cognac tout au long de la manifestation. Une présentation officielle de cette 31^e édition anniversaire en version XXL et en musique, jeudi soir dernier dans les locaux de la maison Hennessy.

”

Cette volonté d'enrichir la programmation de la voie que nous voulons prendre, à savoir croiser les publics et les disciplines.

Pour fêter ses 30 ans, le festival Littératures Européennes, qui s'ouvrira sur les pays de la mer Baltique du 15 au 18 novembre, a soigné la forme avec ces deux grandes premières. Pour le fond, ce qui attend le public est à l'avenir, tant cette édition regorge non seulement de temps forts, mais aussi d'offres nouvelles qui préfigurent la nouvelle direction que va prendre ce festival, «pour continuer à surprendre et à exister», explique Anne-Lise Dick Daure, sa programmatrice.

Encore plus de propositions

Étoffée, cette 31^e édition l'est pour le moins. Entretiens, performances, débats, lectures musicales, projections, spectacles jeunesse, cafés Baltique, lectures casquées, le public aura de quoi



Pour cette 31^e édition, le public va non seulement profiter de nombreux rendez-vous, mais aussi de nouvelles propositions qui donneront le ton du festival de demain.

Photo archives Christophe Barraud

faire. Sans compter du théâtre avec une lecture scénique à l'Avant-scène, un atelier choral pour fêter le centenaire de la Lettonie (le 18) et des films en partenariat avec Eurociné Cognac. «Nous aurons aussi la Cie Artéfa qui nous accompagnera tout au long du festival pour lui donner une couleur particulière et des top-auteurs baltes bien sûr», ajoute Anne-Lise Dick Daure.

Renouveler le public

«Cette volonté d'enrichir la programmation de la voie que nous voulons prendre, à savoir croiser les publics et les disciplines. On envisage aussi d'associer au festival de grands noms français de la littérature à l'avenir.»

Pour cette édition, les organisateurs ont particulièrement gâté le jeune public. Des ateliers di-

vers rythmeront ces trois jours, comme les rencontres avec des illustrateurs, pour les ados comme pour les plus jeunes.

Un jeu les attendra également à la fondation Martell le samedi (14h30), comme un spectacle à voir en famille le dimanche à La Salamandre, «Tartare de contes» de la Cie La Sensible. Un espace jeunesse leur sera consacré.

«Nous avons encore renforcé cette année les actions culturelles dans les établissements scolaires et les bibliothèques et médiathèques, et nous allons continuer. Diversifier le public est essentiel, préparer celui de demain est un enjeu majeur pour que perdure le festival», souligne Anne-Lise Dick Daure.

Une nouvelle configuration

Surprendre, non seulement en terme de propositions, mais aussi

dans l'organisation et l'aménagement des espaces. Si les organisateurs y veillent chaque année, «On teste toujours des choses différentes à chaque fois, plus ou moins réussies», sourit-elle, cette édition donnera elle aussi le ton pour les éditions prochaines en la matière. Les rencontres avec les auteurs seront de nouveau de mise au rez-de-chaussée de La Salamandre, «mais avec un dispositif au casque qui sera systématiquement dorénavant. Ce sera plus confortable par ailleurs pour le public. L'idée est de rendre ce format le plus sympa possible.» Cette édition verra aussi l'apparition de sessions courtes – comme les cafés baltiques notamment pour de petits échanges avec les auteurs –, appelées à se développer dans le futur.

(1) Un teaser (ou aguiche en français) est un message publicitaire aguichant utilisé dans le teasing (ou l'aguichage), une technique de marketing.

En vue Calvin s'invite à La Salamandre samedi



Nathalie Szczech, docteur en histoire moderne à la Sorbonne, est l'invitée du Greh. Repro CL

Jean Calvin, despote sans scrupule et traître à la Réforme? «Calvin, tyran de Genève?». Nathalie Szczech, agrégée d'histoire et docteur en histoire moderne à la Sorbonne est l'invitée, ce samedi 3 novembre à 17h à la Salamandre de Cognac, du Groupe de recherches et d'études historiques (Greh) de la Charente saintongeaise. Elle y évoquera et débatera du côté sombre du pasteur emblématique de la Réforme protestante du XVI^e siècle et de la réalité de son action. C'est le thème de la deuxième conférence de la nouvelle saison, très variée en la matière, de l'association, après «La restructuration de Cognac après la guerre de Cent ans» en octobre dernier.

Entrée: 6€, 2€ pour les adhérents, gratuit pour les moins de 18 ans.

LOGEMENT

Permanence de l'Adil 16. Aujourd'hui 1^{er} novembre étant férié, il n'y a pas de permanence de l'Agence départementale d'information sur le logement de la Charente (Adil 16). Les prochaines sont programmées jeudi 8 novembre de 10h à 12h15 et de 13h45 à 16h45; jeudi 15 novembre (matin), à l'hôtel de communauté de Grand Cognac, au 6, rue de Val-depeñas à Cognac, tél. 05.45.36.64.30.

GÉNÉALOGIE

Permanence demain à Cognac. L'Association généalogique de la Charente assure une permanence demain vendredi 2 novembre de 14h à 17h, aux archives municipales situées au 10, rue du Minage à Cognac.

SOLIDARITÉ

Permanences du Secours populaire dès demain à Châteaubernard. L'antenne du Secours populaire de Châteaubernard assure une permanence chaque vendredi de novembre, de 14h à 17h, et le deuxième samedi de chaque mois de 10h à 12h, dans le local situé à la résidence du Hameau-des-Meuniers. Contact: 06 80 40 36 87.

ANIMATION

Vente solidaire samedi à Cognac. L'association «Main dans la main» organise une vente de vêtements ce samedi 3 novembre, de 9h à 17h, à La Salamandre de Cognac. Entrée gratuite.

Un jour un village



Chaque samedi dans

Charente Libre

L'Histoire et les histoires insolites, curieuses, oubliées, secrètes...
de votre commune