



**doizon**  
PREMIER FABRICANT FRANÇAIS  
Constructeur de garages  
d'abris de jardin & d'auvents  
Ouvert les lundis, mercredis & vendredis de 14h30 à 18h  
**Claude BOUR**  
48, bd de Javrezac - COGNAC  
05 45 35 28 01 - www.doizon.com

Mardi 14 novembre 2017

## Littératures européennes lit entre les lignes de l'actu

Marc BALTZER  
m.baltzer@charentelibre.fr

Un auteur maltais, un corse, un sarde et un sicilien. Deux plumes bardées de prix et deux écrivains à découvrir, au cours d'une conversation en forme de questions d'actualité. Les îles méditerranéennes sont-elles des fragments d'Europe ? Où en est le sentiment d'appartenance au continent ? Les velléités sécessionnistes y sont-elles plus fortes qu'ailleurs ?

”

**Le festival s'adresse [...] aussi à tous ceux qui s'intéressent à ce qui se passe aujourd'hui, dans notre monde.**

Vendredi à 18 heures, l'inauguration de Littératures européennes (qui débute dès jeudi) sera un concentré de cette 30<sup>e</sup> édition, axée sur le thème des îles de Méditerranée. «Elle s'adresse aux amoureux de la littérature, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent à ce qui se passe au-

■ La 30<sup>e</sup> édition du festival cognaçais accoste, en fin de semaine, les îles de Méditerranée

■ Le thème de l'insularité se conjuguera aux sujets actuels

■ Comme l'appartenance à l'Europe.

jourd'hui, dans notre monde», résume Anne-Lise Dyck-Daure, en charge de la programmation. Comme toujours, les salariés et les bénévoles de l'association ont mis sur pied un programme foisonnant (80 rendez-vous, 30 auteurs) et cohérent. L'actualité y sera très présente, avec des rencontres sur les migrations intra et extra-européennes, ou encore sur la crise de la dette grecque. Des thèmes intemporels, comme l'insularité ou le rôle des mères de famille, seront aussi abordés. Sans oublier



«Mécaniques du chaos» de Daniel Rondeau, rend hommage aux échanges incessants en Méditerranée. L'ouvrage a été distingué par le Grand prix du roman de l'Académie française, le mois dernier. L'auteur donnera un entretien samedi à 15 h. Repro CL

des zooms sur des îles en particulier (Corse, Baléares...).

### Temps forts en vue

Les remises de quatre prix serviront de marqueurs temporels, autant que d'aboutissement pour les 1.400 lecteurs et les centaines d'élèves qui ont voté dans leur jury respectif, ces six derniers mois. Le temps fort sera certainement l'attribution, samedi soir, du prix parisien Jean-Monnet à Dominique Fernandez, de l'Académie française, pour «La société du mystère». À moins que ça ne soit l'entretien avec Daniel Rondeau, dont les «Mécaniques du chaos» ont obtenu, fin octobre, le Grand prix du roman de l'Académie française. Ou alors la pré-

sence du Prix Goncourt 2012, Jérôme Ferrari, qui a eu carte blanche pour cette édition et a choisi de présenter trois écrivains. Parmi eux, le Sicilien Giosuè Calaciura, dont le texte «Malacarne» sera mis en scène samedi à 17 h. A défaut de pouvoir assister à tout, il faudra bien faire son choix en se plongeant dans le programme en ligne du festival (littératures-europeennes.com), riche et détaillé. Un premier petit bonheur, pour qui aime la littérature, les questions contemporaines, voire les deux.

Du 16 au 19 novembre, à La Salamandre, 16 rue du 14-Juillet à Cognac. Entrée gratuite. Ouverture du jeudi au dimanche, 9h à 20h. Espace librairie: jeudi et vendredi, 12h à 19h, samedi, 10h à 19h30, dimanche, 10h à 18h.

### Trois spectacles, 80 rendez-vous et un nouvel univers pour les enfants

La Salamandre de Cognac sera le point de rendez-vous du festival, de jeudi à dimanche (9h à 20h). On y trouvera des nouveautés, comme des lectures d'extraits de livres par les auteurs eux-mêmes (vendredi, samedi et dimanche après-midi). Samedi après-midi, un jeu pour adultes, «Le comptoir de Circé», sera animé par une comédienne. Autre innovation: une salle «image et son» avec chaises longues et projection de documentaires. Au premier étage,

une «île aux enfants» diffusera albums filmés, musique et lectures. Trois spectacles et une séance de cinéma sont prévus. Vendredi à 20 h quai Maurice-Hennessy, une pièce de théâtre d'Éric Pessan (complet). Samedi à 17 h, à La Salamandre, lecture de «Malacarne» (ci-contre, 5 €). Samedi à 20h30 à l'Odyssee, projection de «Zorba le Grec» (5 €). Dimanche à 18 h, à La Salamandre, lecture musicale «Histoires vraies de Méditerranée» par François Beaune et Malik Ziad (5 €).

### Elles & ils

■ Philippe Charpentier



le fils du sculpteur Georges Charpentier (Photo M. B.), propose un récital de piano avec un programme autour de la musique romantique et du jazz, ce samedi 18 novembre à 18 heures, à l'occasion de l'exposition de sculptures de son père qu'il a conçue au Musée d'art et d'histoire de Cognac en partenariat avec Catherine Wachs-Genest, conservatrice des musées de la ville. Tarif: 2,50€. Réservation au 05 45 32 66 00.

■ Jean-Baptiste Gasselting



guitariste de «The JB solo orchestra» (Repro CL), vient animer la soirée beaujolais organisée ce jeudi 16 novembre au bar «Le Crunch», rue Henri-Fichon à Cognac, à partir de 20 heures. Ce musicien à la palette riche, véritable juke-box biologique, livrera ses versions remaniées de reprises allant du rock à la chanson française en passant par le reggae, le funk, le blues ou encore le folk.

### 2<sup>e</sup> CROISIÈRE DES LECTEURS DU 1<sup>ER</sup> AU 8 JUIN 2018

Embarquez pour les  
**Romances Latines**  
à bord du MSC Divina

Profitez du soleil de la Méditerranée et d'escales légendaires: Gênes, Rome, Palerme (Sicile), Cagliari (Sardaigne), Palma de Majorque (Iles Baléares) et Valence.



Pour tout renseignement, contactez votre travel planner

ANGOULEME : 31, rue René Goscinny - 05 45 92 10 87  
ROCHEFORT : 22, rue Cochon-Duvivier - 05 46 88 43 94

SAINTES : 52, Cours National - 05 46 74 36 01  
www.havas-voyages.fr

avec la participation de

