

Cognac

Un voyage vers les îles

LITTÉRATURES EUROPÉENNES

Du 16 au 19 novembre, la ville vivra au rythme du festival

DIDIER FAUCARD
d.faucard@sudouest.fr

Dans une semaine exactement, Cognac plongera avec délice dans les différents aspects de la littérature des îles de la Méditerranée. Comme un vent de chaleur au cœur de l'automne. Avec le soutien de la Ville, Littératures européennes propose en effet de découvrir des auteurs siciliens, maltais, majorquins, sardes, corses, croates et d'autres amoureux de ces lieux. Ainsi, sur cette édition, on attend, pendant quatre jours, plus de 60 invités, et 80 rendez-vous sont programmés (plus 40 pour les scolaires). Un solide programme (1).

1 Des écrivains reconnus et des jeunes talents

L'un des mérites de Littératures européennes est bien de permettre au public de rencontrer des écrivains ayant une certaine notoriété, « et en même temps de jouer un rôle de défricheur et de mettre en avant de jeunes auteurs peu ou pas connus », indique Anne-Lise Dyck Daure, chargée de la programmation. Parmi les talents connus et reconnus, on trouve, bien évidemment, le prix Jean-Monnet, Dominique Fernandez, membre de l'Académie française qui a obtenu le prix Renaudot en 1974 et le Goncourt en 1982. Ou bien encore l'Italienne Milena Agus, révélée par son roman « Mal de pierres », adapté au cinéma par Nicole Garcia ; le Corse Jérôme Ferrari, prix Goncourt 2012 qui aura carte blanche sur ce festival ou bien encore Daniel Rondeau, Grand prix du roman de l'Académie française cette année.



Dominique Fernandez, prix Jean-Monnet 2017. PHOTO PATRICK KOVARIK

2 Les nouveautés de cette édition

Au rez-de-chaussée de La Salamandre, des lectures au casque seront proposées les après-midi. Les auteurs viendront lire des passages de leurs romans pour des sessions de dix à quinze minutes dont on pourra, donc, profiter avec un casque sur les oreilles pour s'isoler du bruit ambiant. Les Cafés Babel, quant à eux animés par l'écrivain François Beaune, permettront de confronter les regards des auteurs sur leurs îles.

Au premier étage, deux salles seront aménagées. L'une réservée aux adultes et garnie de 12 chaises longues, « les gens pourront y visionner des documentaires ou simplement se poser pour lire », précise Anne Billy, en charge de la communication du festival. La seconde salle sera destinée aux enfants : des lectures, des siestes musicales, un film d'animation et le jeu de La Salamandre sont au programme (inscription obligatoire). « Le Comptoir de Circé » est une autre nouveauté sur laquelle

les organisateurs gardent un certain secret. On sait que ce sera un jeu littéraire un peu décalé et mis en scène par la comédienne Marion Petit.

3 Les traditionnels prix des lecteurs

La force de Littératures européennes est de s'appuyer sur le public pour décerner ses prix et c'est une légitimité supplémentaire, pour les auteurs, de se voir ainsi reconnaître d'une manière populaire. On est ici loin de l'entre-soi parisien et du lobbying des maisons d'édition pour imposer leurs poulains. Trois prix seront remis : le prix Alé ! des collégiés, le prix Jean-Monnet des lycéens. Et puis, évidemment, le prix des Lecteurs - parrainé par la société Garandeau - qui a mobilisé près de 1 500 personnes et sera décerné, samedi 18 novembre à l'Avant-Scène, à 10 heures. Un prix qui sera doté, cette année, de 1 500 euros. Le vainqueur bénéficiera également d'une résidence d'écriture d'un mois à la villa Marguerite-Yourcenar (Nord).

ET AUSSI

TEXTE LIBRE. Aujourd'hui, à 18 heures, Anne-Lise Dyck Daure sera à la librairie de la rue Henri-Fichon pour présenter une dizaine d'auteurs invités du festival et leurs œuvres.

PRIX JEAN-MONNET. Il sera remis à Dominique Fernandez, samedi 18 novembre, à l'auditorium de La Salamandre, à 18 heures, par François Bonneau, le président du Département.

EXPOSITION. Déjà présente sur les grilles du musée d'Art et d'Histoire, l'exposition photos « Refuges, intérieurs intimes » du photoreporter Bruno Fert, sur le thème des migrants, connaîtra une extension à La Salamandre.

CINÉMA. En collaboration avec Eurciné, une projection de « Zorba le Grec » est prévue le 18 novembre à 20 h 30, à l'auditorium.

4 Trois spectacles sont programmés

Le premier, en collaboration avec la programmation « Les Quais ici ou ailleurs » d'Hennessy, est la pièce d'Éric Pessan : « Inventaire des actes et des biens de Sauveur Marin » dont l'action se passe à Chypre (vendredi 17 novembre, 20 heures). Réservations sur le site Internet : www.lesquais.fr.

Le second (samedi 18 novembre, 17 heures) sera une lecture de « Malacarne » d'après le roman de Giosué Calaciura, où l'acteur Pierre-Stefan Montagnier incarne un petit tueur de la mafia. Enfin, en clôture du festival (dimanche 18 novembre, 18 heures), l'écrivain François Beaune et le guitariste Malik Ziad donneront une lecture musicale : « Histoires vraies de Méditerranée », basée sur le livre « La Lune dans le puits » du romancier.

(1) Tous les renseignements sont à retrouver dans le programme du festival qui vient de sortir.



LE PIÉTON

Relia cette remarque d'une jeune femme qui évoquait la hausse des tarifs des places de stationnement payant en ville. Comme le piéton lui suggérait d'utiliser les parkings gratuits, comme celui de la place Camille-Godard, elle lui a répondu que celui-ci n'était pas pratique en raison de l'étroitesse des emplacements. « Quand j'étais enceinte, j'étais obligée de me mettre sur deux places pour pouvoir sortir de ma voiture. Je me demande comment font les personnes fortes », confiait-elle. Elles maigrissent ? Au-delà de la plaisanterie, le piéton est d'accord, les espaces sont un tantinet serrés.

Proxi
votre épicerie de proximité !

Livraison à domicile
à la course à partir de 30€ d'achat

Ouvert 7j/7
7h30 à 23h
Toute l'année même les jours fériés

125, Av. Victor-Hugo - COGNAC
05 45 81 00 60
a.ma.guiz16@gmail.com

PAINS FRAIS
cuit sur place

AGENDA

AUJOURD'HUI

Vernissage. Dès 19 h, « Van Gogh, le chant de la terre » de Bernard Deyres, peintre copiste, aux Récollets, salle Marvaud. Site Internet : www.bernarddeyres.com.

Expositions. De 14 h à 18 h, « Œuvres en résonances », créations contemporaines au cœur des collections permanentes du musée d'Art et d'Histoire et œuvres de Georges Charpentier « Une vie de sculptures ». Tél. 05 45 32 07 25.

Conseil de quartier Champ de Foire. À 18 h 30, Le Chaudron, rue Roland-Garros.

« SUD OUEST »

Rédaction. 9, place François-I^{er}, 16 100 Cognac.
Courriel : cognac@sudouest.fr
Tél. 05 45 36 62 80.
Fax : 05 45 36 62 89.

Publicité. Tél. 05 45 36 62 85.
Fax. 05 45 36 62 89.

Abonnements. Tél. 05 57 29 09 33.
Courriel : service.client@sudouest.fr

Une opération déminage plus modeste

BASE AÉRIENNE Une bombe de 250 kilos sera neutralisée demain matin. Les perturbations sur la circulation sont plus réduites qu'en février dernier

Le poids est le même, 250 kilos, mais les perturbations bien moindres. Demain matin, une bombe retrouvée dans l'enceinte de la base aérienne de Cognac-Châteaubernard sera neutralisée (notre édition d'hier). Une opération similaire avait été menée le 15 février dernier. Elle avait alors généré une interdiction de circuler sur un large périmètre, tout autour de la base, pendant une durée de cinq heures. Une quinzaine de policiers et une patrouille de gendarmerie étaient répartis sur le terrain pour bloquer les entrées.

Cette fois, l'interdiction de circuler devrait se cantonner à la départementale 731, en direction de Barbezieux, à hauteur de la BA 709. « La circulation sera interrompue quelques minutes seulement. La police et la gendarmerie feront le nécessaire, certainement vers 9 h 30. Dans les faits, seuls les habitants des deux maisons à l'ouest de la base et à l'est de la RD 731, celles qui bordent l'emprise, sont concernés. Nous les avons alertés sur la nécessité de rester à l'intérieur de leur maison au moment de l'explosion », précise le commandant de

la base, le colonel Vincent Coste. Une réunion de coordination entre les services concernés a eu lieu hier matin.

Bombardements alliés

En février, l'engin était une bombe abandonnée par l'armée allemande qui occupait la base pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette fois, il s'agit d'une bombe américaine, larguée pendant un bombardement des forces alliées à la même époque. Elle a été trouvée lors d'une « opération de dépollution pyrotechnique préalable à la



En février, le périmètre de sécurité était très large. A. LACAUD

réalisation d'un nouveau bâtiment dédié à l'accueil de deux simulateurs de vol », précise la BA 709.