

Blues Passions: un espace à la hauteur des projets

Hier, l'association a inauguré son nouveau local rue du 14-Juillet. À partir d'aujourd'hui, elle propose trois jours de portes ouvertes.



«Le festival fait partie de l'ADN de la ville», a indiqué Michel Gourinchas, hier soir lors de l'inauguration.

Photo J. P.

Julie PASQUIER
j.pasquier@charentelibre.fr

Sur les murs, quelques extraits des livres d'or du festival, sous cadre. La signature de BB King et celle de George Benson, le petit mot de M, le dessin de Moby... Juste à côté, en bonne place, des instruments de musique. Guitare, batterie, piano... qui serviront pour les «shows case» à venir. Et en face, derrière le canapé, un large comptoir, destiné à recevoir le public tout au long de l'année. Cognac Blues Passions a officiellement inauguré son nouveau local, rue du 14-Juillet, hier soir, en présence des élus, des partenaires et des entreprises qui sont intervenues sur le chantier. «Un lieu ouvert sur la ville, ouvert au monde», se réjouit Michel Rolland, le directeur. «Ce qui nous manquait quand on était rue du Port», ajoute Gwenaëlle Tranchant, responsable de la communication.

En plus d'être une vitrine et un point d'information à l'année (1), l'espace servira de boutique. «Nous souhaitons développer des objets qui nous ressemblent», indique le directeur. Premières à avoir été installées sur les étagères: des charentaises siglées Cognac Blues Passions, création de Jean-Baptiste Epinoux.

«D'autres choses à raconter en 2019»

«Autour de tout ça, on va proposer des projets artistiques et pédagogiques.» Des rendez-vous mensuels sont envisagés à différents moments de la journée: une rencontre au petit-dej', une autre à l'heure du thé et la dernière à l'apéro. C'est Teddy Costa qui ouvrira la marche le 31 mai. Il viendra parler et jouer de l'harmonica. Le 14 juin, Michel Rolland proposera, lui, un focus sur Jacob Banks, son «coup de cœur» du festival

2018. «Ces rencontres seront gratuites, mais sur inscription», précise le directeur. La jauge sera limitée à douze personnes... pour se sentir comme chez soi. Ce nouveau local, c'est surtout un lieu taillé pour les projets de l'association, qui porte désormais deux festivals: Cognac Blues Passions et Stéréo Parc à Rochefort. Dans les mois qui viennent, le partenariat devrait aussi se renforcer avec le Free Music de Montendre. «On y travaille, dit seulement Michel Rolland pour l'instant. En janvier 2019, on aura d'autres choses à raconter. On est en train d'écrire les dix prochaines années.» Du pain sur la planche pour les sept permanents - bientôt huit - de l'association.

(1) Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Fermé en août.

Ces mercredi, jeudi et vendredi, l'association ouvre les portes de son nouveau local de 9h30 à 16h30.

Molière s'éclate à Claude-Boucher

Les 5^{es} du collège de Crouin passent le printemps avec les «Fourberies de Scapin» sous toutes leurs formes. Ils aiment ça, en plus.

Du Scapin en long, en large, par grandes rasades et petites bouchées. Depuis le début de l'année, la centaine de 5^{es} du collège Claude-Boucher de Cognac vivent avec la comédie de Molière (inscrite au programme scolaire), grâce à plusieurs actions coordonnées par les enseignants. En point d'orgue ils participent, depuis hier matin, à un travail sur le texte et sur l'expression corporelle avec le comédien Matthieu Lermite, de la compagnie Pantoume de Jarnac. Le texte, les élèves seront invités à le réinventer pour y ajouter leurs mots. Quant à la mise en scène, «je ne comprends pas comment on peut jouer ça à deux», commentait hier, intrigué, Luis Gomes, de 5^A.



Après avoir vu la pièce au cinéma, depuis cette semaine, les collégiens suivent l'enseignement du comédien Matthieu Lermite.

Photo M. B.

Utile et agréable

Comme les autres, il devra jouer, avec un camarade, la première scène de la pièce en fin d'année, et ce sera noté. Mais en attendant, il aura bénéficié de dix heures de travail avec Matthieu Lermite, qui

jouera lui-même sa version de l'œuvre la semaine prochaine devant les collégiens. Son intervention au collège s'effectue dans le cadre d'un projet «Pépinières d'artistes» cofinancé par le ministère

de la Culture. Sans lien avec le programme scolaire, mais les enseignants en ont profité pour joindre l'utile à l'agréable. Car en classe, hier, les élèves se sont bien amusés en jouant avec les mots.

La phrase

On vulgarise, on simplifie pour que l'utilisateur reprenne le contrôle de sa machine

Vanessa Quéméré

et l'association Linux-Logiciels libres donnera les clés d'un internet anonyme, gratuit et facile, samedi après-midi à la Maison du temps libre, rue Robert-Daugas à Cognac. Les bénévoles seront là pour répondre à toutes les questions et, pourquoi pas, accueillir de nouveaux adhérents. Entrée libre de 14 h à 17 h.

Littératures européennes

Le Prix des lecteurs n'en finit pas d'augmenter



L'équipe de Littératures européennes a dévoilé la sélection du concours 2018, placé sur le thème de la mer Baltique. Le jury s'étoffe tous les ans: en 2017, 1.500 lecteurs ont participé, un bond de 25 % par rapport à 2014. Photo M. B.

Après les îles de la Méditerranée, l'an passé, le 30^e Festival des littératures européennes aura pour thème la mer Baltique, en novembre prochain. Hier, l'association a lancé l'événement en présentant la sélection du 15^e Prix des lecteurs. Le plus démocratique de tous, puisque ce sont les lecteurs des bibliothèques partenaires qui votent, avec une voix chacun. Le plus populaire également, à juger par l'engouement qu'il suscite désormais dans la région. L'an dernier, 1.500 bulletins ont participé dans 110 bibliothèques de cinq départements. Un bond de 25 % par rapport aux 1.200 lecteurs de 2016, «parce que la Vienne [où des bibliothèques participent depuis 2015] s'est vraiment mise dans le coup», explique

la programmatrice Anne-Lise Dick-Daure. Les cinq ouvrages sélectionnés (1) seront maintenant mis en rayon dans les bibliothèques partenaires, dont les adhérents pourront voter. Pour les découvrir, Littératures européennes organise aussi deux présentations. Demain jeudi à 18h30 à la médiathèque de Saintes, puis jeudi 3 mai à la même heure, au Garage bar, rue du Canton à Cognac. On pourra y jouer à un quiz sur les pays baltiques, préparés par l'association Info 16.

(1) Jeux de vilains, Iben Mondrup (Danemark). Le pays où les arbres n'ont pas d'ombre, Katrina Kalda (Estonie). Nos souvenirs sont des fragments de rêves, Kjell Westö (Finlande). Le pianiste blessé, Maria Ernestam (Suède). Les amants polyglottes, Lina Wolff (Suède).

RESTOS DU CŒUR

Campagne d'été. Les inscriptions pour la campagne d'été 2018 des Restos du cœur de Cognac se poursuivent aujourd'hui mercredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures dans leur local installé au n° 105, rue de La Pallue. Se munir des documents nécessaires pour la constitution du dossier.

THÉÂTRE

«Cendrillon» à La Cale de Crouin samedi. L'atelier théâtre «Le Temps d'une cerise» présente «Cendrillon», spectacle adapté d'un texte de Joël Pommerat et mis en scène par Catherine Beautru, ce samedi 28 avril à 20h30 à La Cale à Cognac. Entrée Libre.

LITTÉRATURE

Fête de la librairie indépendante au Texte Libre samedi à Cognac. Dans le cadre de la Saint Jordi, tradition catalane qui a donné naissance à la Fête de la librairie indépendante, la librairie cognaçaise et associative «Le Texte Libre», fidèle de cette fête depuis au moins quinze ans, offre cette année, en plus d'une rose, l'ouvrage «L'Homme-livre, trente et un entretiens et portraits d'éditeurs». Rendez-vous ce samedi 28 avril au 17, rue Henri-Fichon à Cognac.