

GRAND COGNAC



Samedi 17 novembre 2018

■ La romancière recevra le prix Jean-Monnet ce soir, pour «Souvenir de la marée basse» ■ Un coup de cœur du festival Littératures européennes.

Chantal Thomas invite à «saisir les étincelles»

Elle était la seule femme de la sélection, cette année. Chantal Thomas se verra remettre ce soir, le 24^e prix Jean-Monnet, dans le cadre de Littératures européennes. Son roman «Souvenirs de la marée basse», paru l'an dernier aux Éditions du Seuil, retrace son enfance sur le Bassin d'Arcachon et dresse le portrait de sa mère, infatigable nageuse. En toile de fond: la notion de liberté, chère à l'auteure qui l'exprime à travers les mots et les voyages. Ce soir, le festival projettera aussi «L'échange des princesses», adaptation cinématographique de l'un de ses romans.

Vous recevez ce samedi le prix Jean-Monnet. Que vous inspire cette récompense?
Chantal Thomas. Je suis très très heureuse. D'abord parce que c'est un très beau prix littéraire et qu'il soit de littérature européenne ajoute à sa valeur. C'est la vérité de mon rapport à la littérature.

Dans «Souvenirs de la marée basse», vous racontez Jackie, votre maman. Qu'est ce qui vous a poussée à écrire ce roman à ce moment-là de votre vie?
Ma mère est morte en 2007. Il a fallu toutes ces années pour que



«Le pessimisme est une sorte d'élégance du désespoir qui peut être fatale», estime Chantal Thomas.

Photo Hermance Triay

surgisse d'elle une image profonde de reconnaissance. Quand j'ai compris quel était le principe de son existence, qu'est qui faisait qu'elle

était unique et qu'elle avait traversé toute sa vie sur un mode étrangement mais réellement libre, j'ai eu envie d'écrire ce livre.

Avez-vous toujours vu la nage comme symbole de liberté?

Non. Petite, je pensais que tout le monde vivait au bord de l'eau et nageait. Je quittais rarement le Bassin, sauf l'été où j'allais à Saint-Porchaire, en Charente-Maritime, dans la famille de mon père. C'est plus tard que j'ai découvert que beaucoup de personnes ne nagent pas et qu'il existe des civilisations dans lesquelles les femmes ne peuvent pas nager. La nage est considérée comme une chose d'émancipation.

Cette liberté, vous en avez hérité?

J'espère oui. Je pense que pour ma mère, nager était sa marge de liberté. Elle était très sportive à une époque où les femmes ne l'étaient pas. Pour moi, ça a été nager, mais ensuite nager dans le monde et nager dans les phrases, un autre registre. À travers les voyages aussi. Pour moi, le sentiment de première fois qu'il y a dans les voyages déclenche vraiment du bonheur.

Gérard de Cortanze, le président du jury, dit de vous que vous êtes une Européenne joyeuse. Pourquoi?

C'est sympathique. Mais c'est à lui qu'il faut le demander. Je suis une Européenne au sens où je crois vraiment en cette configuration de langues, de cultures, de paysages.

Joyeuse et optimiste, malgré la montée du populisme?

Je reste d'autant plus optimiste qu'il faut être extrêmement vigilant. Le pessimisme ne m'a jamais paru une attitude efficace. Même s'il n'y a que quelques étincelles qui vous permettent d'être optimiste, il faut les saisir. Il faut réagir et affirmer des valeurs qui sont du côté de la vie. Le pessimisme est une sorte d'élégance du désespoir qui peut être fatale.

Propos recueillis par Julie PASQUIER

Cinq moments forts du week-end

Pour l'inauguration et la projection du film d'ouverture, c'est déjà trop tard, elles ont eu lieu hier soir. Mais les deux jours qui restent à vivre aux Littératures européennes réservent suffisamment d'animations pour passer de bons moments en famille (retrouvez le programme complet en pages Loisirs). En voici une sélection pour grands, et petits, lecteurs ou pas.

- 1. L'atelier dentelle** d'Olivier Latyk, ce samedi à 10h30 au 1^{er} étage de La Salamandre. Gros succès hier avec les scolaires. L'illustrateur du «Merveilleux voyage de Nils Holgersson» leur a fait réaliser leurs propres découpages, avec de petites astuces en prime. À partir de 9 ans, gratuit.
- 2. La battle des illustrateurs**, ce samedi à 14h30, à la Fondation Martell. Rencontre et défis artistiques entre les meilleurs crayons du festival et des enfants. Une première qui promet. Gratuit, dès 5 ans.
- 3. La série suédoise** «Meurtres à Sandham», projetée ce samedi à 15 h à la salle Claude-de-France à La Salamandre (1^{er} étage), d'après le roman de la Suédoise Viveca Sten, «La Reine de la Baltique». Ce n'est pas le festival du Polar, mais une intrigue policière scandinave ne se refuse pas. Gratuit.
- 4. La fête du 30^e anniversaire**, ce samedi à 18 h à La Salamandre. L'occasion de discuter avec écrivains et amis de Littératures européennes, comme le critique Éric Naulleau.
- 5. La triple distillation**, demain à 11h30 au rez-de-chaussée de La Salamandre. Françoise Barbin-Lecrevisse et des invités surprise mêleront extraits de livres et recettes de cuisine. Suivi d'une dégustation. Gratuit.

«Faire court et frustrer ses lecteurs»: les conseils d'écriture de Nine Gorman, l'auteure qui cartonne sur les réseaux sociaux

À la question «Et toi, tu fais quoi?», Nine Gorman répond «youtubeuse» et en général, ses collègues auteurs restent cois. Elle devrait dire «auteure» car son premier roman, «Le pacte d'Emma» a été publié par Albin Michel après avoir été mis en ligne sur le réseau social Wattpad. Une plateforme sur laquelle on publie ses écrits et où l'on commente ceux des autres. «Très formateur», a expliqué la jeune femme

lors d'une table ronde sur «la nouvelle vie des livres» sur internet, hier. Parmi ses conseils pour séduire la communauté et se faire repérer: commencer son histoire en sachant sa fin, sous peine d'être influencé par les critiques; écrire court pour les smartphones (1.500 mots par chapitre), ou encore «frustrer ses lecteurs» au lieu de vouloir trop leur plaire. A découvrir en librairie et sur wattpad.com.



Comment trouver son auteur?

Les dédicaces ont lieu quasiment en continu mais le programme du festival n'en donne pas le détail. Retrouvez-les tous, avec leurs horaires de présence aux stands, sur www.charentelibre.fr

richou VOYAGES

BON PLAN !
-75€
offre valable du 14 au 28 novembre

NOUVEL AN AUX BALÉARES
Majorque

28 décembre - 3 janvier
Voyage en autocar de grand tourisme
Traversées maritimes
Séjour en hôtel 4*
Pension complète, boisson comprise
Soirée du réveillon
Excursions et visites incluses
à partir de 1 170 € (au lieu de +245€)

29 Agences dans le Grand Ouest

NOS SUGGESTIONS DU MOMENT...

RÉVEILLON SURPRISE
Saint-Sylvestre

Lundi 31 décembre 2018

à partir de 140 €

CANARIES
Ténérife

19 - 26 janvier 2019

à partir de 900 €

RICHOU VOYAGES c'est aussi ! VOYAGES SUR MESURE - SÉJOURS en hôtel club - AUTOTOURS en couple, en famille ou entre amis BILLETTERIE air, fer, mer - LOCATIONS pour vos vacances... www.richou-voyages.fr