

GRAND COGNAC



Mercredi 14 novembre 2018

- La photographe Marie Dorigny a passé six semaines entre la Grèce et l'Allemagne
- Elle expose à Cognac durant quatre jours pour Littératures européennes.

À Cognac, les yeux dans ceux des femmes exilées

Julie PASQUIER
j.pasquier@charentelibre.fr

Une femme, des couvertures pleines les bras. Une étreinte sur une plage à la descente d'un bateau en Grèce. Des familles qui attendent par dizaine dans un corridor. «Et regardez, là, dans le train. Ce bébé est si petit. Il a dû naître pendant le voyage.» Jusqu'à dimanche, sur les murs de La Salamandre, à Cognac, le

»
D'un seul coup, ça rend les migrants humains. Il devient plus difficile de dire que ce sont des hordes de barbares qui entrent en Europe.



Marie Dorigny est arrivée hier à Cognac. À La Salamandre, elle expose ses photos, commande du Parlement européen, pour montrer le visage des réfugiées.

Photo J. P.

quotidien des réfugiées s'affiche au travers d'une trentaine de photos en noir et blanc. Le festival Littératures européennes, dont le coup d'envoi sera donné demain, met un coup de projecteur sur «Displaced, femmes en exil» (1).

Quatre jours pour parler de l'Europe et de la Baltique

Le festival Littératures européennes démarre demain à Cognac avec deux premières journées surtout consacrées aux scolaires et aux professionnels. L'inauguration officielle, en forme d'invitation au voyage à travers l'Europe baltique, a d'ailleurs lieu vendredi à 18h30, à l'auditorium de La Salamandre. Ensuite, il y en aura pour tout le monde. Tout au long du week-end, de nombreuses animations seront

proposées aux enfants (lire notre édition d'hier). Les plus grands, eux, pourront se retrouver autour de cafés littéraires, de lectures, de tables rondes, de conversations..., à toutes les heures et à toutes les sauces.

À noter que le festival fêtera ses 30 ans à 18 heures, samedi, autour de Gérard de Cortanze, Gérard Meudal, Éric Naulleau, Jean Quatremer et Henriette Walter.

Le travail de Marie Dorigny, photo-reporter indépendante, qui a répondu à une commande du Parlement européen. «Dans le cadre d'un rapport sur la situation des femmes réfugiées, le Parlement voulait montrer des visages», explique la photographe, qui a passé six semaines entre le 1^{er} décembre 2015 et le

15 janvier 2016, entre l'île de Lesbos, en Grèce, le pays d'arrivée des migrants, la Macédoine, pays de transit, et l'Allemagne, pays d'accueil. «Des sujets toujours compliqués à traiter, avouet-elle. Même si on a des autorisations, il y a plein de gens qui ne veulent pas que ces photos soient montrées. D'un seul coup, ça rend les migrants humains. Il devient plus difficile de dire que ce sont des hordes de barbares qui entrent en Europe.» Sur ses clichés: des vieilles femmes, de jeunes mamans, des ados..., souvent accompagnées d'enfants «transis de froid».

De ses heures passées aux côtés des réfugiées, Marie Dorigny a tiré une quarantaine de photos, qui ont été exposées durant trois mois, en 2016, par le Parlement européen. Aujourd'hui, c'est elle qui les fait tourner en France. Avant Cognac, elles sont passées par Perpignan, mais aussi par l'ancienne maternité d'Elne, dans les Pyrénées-Orientales, où elles

ont trouvé un sacré écho. «C'est une maternité qui a accueilli les Espagnoles qui fuyaient le franquisme. Elles portaient des fichus. Les réfugiées d'aujourd'hui portent des voiles. C'est tout ce qui les différencie.»

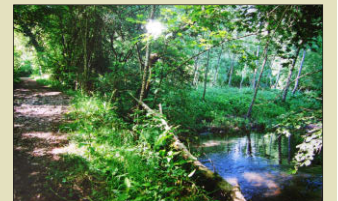
Et la journaliste d'observer: «Les routes bougent, les nationalités changent, mais l'histoire se répète.» En 1998 déjà, Marie Dorigny avait emprunté les routes de l'exode «par les Pays de l'Est, la Roumanie, la Pologne, la République tchèque». «À chaque fois, on reproduit le même comportement de rejet.» Pour en discuter, elle ira à la rencontre des scolaires ces jeudi et vendredi. Le public pourra aussi la retrouver ce week-end sur le site de Littératures européennes. Lors d'une table ronde, samedi, à 14 heures, intitulée «Passer la frontière». Et une autre dimanche à 15h30 autour des «femmes face à la violence de l'Histoire».

(1) Vernissage ce mercredi, à 19h.

Le chiffre

90 euros. C'est le montant de l'amende que vont devoir régler quatre parents d'élèves cognacais. Ils ont été contrôlés hier matin, à hauteur de l'école Jules-Michelet. À l'intérieur de leur véhicule, leur enfant de moins de 6 ans n'était pas installé sur un siège auto. L'un d'eux ne portait pas non plus de ceinture de sécurité. Au total, les policiers ont contrôlé 35 véhicules entre 8h et 8h50 pour faire suite à une action de prévention qui avait été menée lors de la rentrée, en septembre.

En vue Envoyez vos photos de l'Antenne



C'est ce cliché de Gérard Manuel qui avait remporté le premier concours en 2006.

Repro CL

Il reste encore quelques semaines pour participer au concours photo lancé au printemps par l'association Antenne Nature Patrimoine Loisirs. Celle-ci propose aux amateurs et professionnels de leur transmettre leurs plus beaux clichés de la vallée de l'Antenne. Chaque participant peut envoyer, jusqu'au 15 décembre, trois photographies maximum tirées sur du papier photo. Couleur ou noir et blanc, tout est permis, sauf les filtres. À gagner: des ouvrages photographiques. Mais surtout l'occasion d'être exposé lors de l'assemblée générale de l'association, le 26 janvier, à Villars-les-Bois.

Les photographies doivent être remises à la médiathèque des Cherves-Richemont, 1, impasse du Vieux-Chêne.

TOUTE L'ACTUALITÉ DE CHARENTE LIBRE EN ILLIMITÉ



*Sous réserve d'une zone desservie par portage et de l'accessibilité de votre boîte aux lettres.
(1) Formules réservées aux nouveaux abonnés. Nouveau nom associé à une nouvelle adresse ou non abonné depuis plus de 6 mois.

• Formule numérique⁽¹⁾

L'édition abonnés sur ordinateur, tablette, mobile

Accédez en illimité à l'intégralité des contenus
Votre journal numérique 6 J/7 dès 6h.

14,90€/mois⁽²⁾ ou 175€/an

• Formule intégrale⁽¹⁾

Recevez votre journal livré à votre domicile* + le TV MAG le samedi

L'édition abonnés sur ordinateur, tablette, mobile

Accédez en illimité à l'intégralité des contenus
Votre journal numérique 6 J/7 dès 6h.

25€/mois⁽²⁾ ou 295€/an

Abonnez-vous

COURRIER : Retournez ce bulletin accompagné du règlement correspondant à la durée choisie ou d'un RIB à Charente Libre Service Développement - CS 10000 - 16903 Angoulême Cedex 9

TÉLÉPHONE : 05 45 94 16 51
9h - 12h30 / 14h - 16h30

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE

INTÉGRALE

25€/MOIS⁽²⁾ OU 295€/AN
(les 12 premiers mois)

NUMÉRIQUE

14,90€/MOIS⁽²⁾ OU 175€/AN

(2) Si vous choisissez le prélèvement mensuel, merci de joindre impérativement un RIB à votre bulletin d'abonnement

À LIVRER À L'ADRESSE CI-DESSOUS (à compléter en majuscules)

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél E-mail

Date et signature

Charente Libre