-�

A PARAÎTRE

Une « petite encyclopédie » de la Grande-Champagne

Après avoir publié une Encyclopédie du cognac très remarquée, Michel Guillard et son équipe éditoriale travaillent actuellement à la confection d'une petite encyclopédie de la Grande-Champagne. Rendez-vous en février prochain.

eut-être le début d'une série sur les différents crus qui composent la zone d'appellation cognac? Pourquoi pas puisque le BNIC se montre très intéressé par cette initiative originale qui pourrait bien venir combler un manque. Michel Guillard, ancien associé de la revue « L'Amateur de Bordeaux » s'est entouré d'une équipe de spécialistes du premier cru du cognac, notamment le géographe Gilles Bernard et le journaliste britannique spécialiste des vins et spiritueux Nicolas Faith. Michel Guillard, qui passe une partie de l'année à Talmont où il est associé dans l'aventure vinicole des « Hauts de Talmont » a rodé la formule de « petite encyclopédie » avec un ouvrage très réussi sur Talmont. Il part maintenant à l'assaut de la Grande-Champagne avec l'espoir de sortir l'ouvrage en février prochain à l'occasion du salon des sites remarquables du goût piloté par Cécile Raby.

Le coordinateur du projet ne cesse de s'émerveiller devant les trésors (parfois cachés) que renferme le premier cru du cognac et il estime à juste titre que ce type d'ouvrage colle parfaitement avec le retour au terroir qui accompagne bien des initiatives.

Baptisée « Au cœur du cognac, la Grande-Champagne », la petite encyclopédie se compose d'un abécédaire, de chroniques, portraits et autres entretiens.

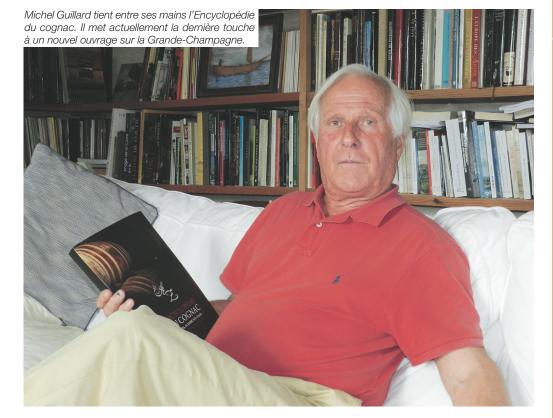
Les 25 communes de Grande-Champagne seront présentées par Sabine de Witasse et Betty Fillioux, Catherine Guillard se chargera du patrimoine religieux et tous ceux qui participent du dynamisme de la Grande-Champagne ont été sollicités.

Les animateurs du Greh ont été également mis à contribution.

Des bouilleurs du cru à l'université des spiritueux, de Pierre Frapin à Paul Hosteing, des Nuits blanches en pays jaune d'or chères à Francine Forgeron à la multitude de porches et d'églises romanes qu'abrite le premier cru du cognac... il y en aura pour tous les goûts.

Il ne vous reste plus qu'à patienter encore un peu, mais la bonne chauffe est déjà bien avancée.

/ GÉRARD SEGUIN /



/ En bref /

« PORTRAITS VIGNERONS » A VOIR ET A LIRE

En 2012, Christophe Mariot, photographe de Ruelle-sur-Touvre avait déjà tiré le portrait d'une vingtaine d'agriculteurs charentais, choisis au gré de ses rencontres. Les clichés avaient fait l'objet d'une exposition remarquée au Conseil déparlemental de Charente. Aujourd'hui, c'est au Musée des arts du cognac que le photographe expose 49 portraits de vignerons, tous adhérents des Etapes du cognac, puisque la commande provient de l'association elle-même. Sous chaque photographie, un texte signé par la rédactrice Marine Lasserre présente le viticulteur, dans le cadre d'un projet de story-stelling narratif. L'exposition marque les 10 ans des « Distilleries en fête », manifestation hivernale des Etapes du cognac.

Exposition ouverte de 14h à 18h tous les jours sauf le lundi au Musée des arts du cognac, place de la Salle verte à Cognac. A voir jusqu'au 31 mars 2019. Entrée adulte : 5 € ; jeune public : 1€



Le story-telling autour de Mathieu Durand, président des Etapes du cognac

LITTERATURES EUROPÉENNES, DU 15 AU 18 NOVEMBRE

Créé en 1988 à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Monnet, le salon de la Littérature européenne de Cognac, à présent « Littératures européennes Cognac », se veut un lieu de rencontre et de dialogue entre écrivains, traducteurs, journalistes, artistes de tous pays d'Europe et le public.

La 30° édition du festival, prévue du 15 au 18 novembre au Centre des congrès « La Salamandre » à Cognac, mettra le cap sur les pays de la Baltique. Au programme : débats, expositions, lectures, remises de prix, projections de film, espace librairie, espace jeunesse, jeux et ateliers...

Tout le programme détaillé sur : litteratures-europeennes.com

TERRES DE COGNAC SEPTEMBRE/OCTOBRE 2018 / 35