



LITTÉRATURES EUROPÉENNES
COGNAC

Littératures Européennes Cognac festival, du 14 au 17 novembre
2019 :

départ pour un Lille - Bruxelles - Amsterdam,
un territoire littéraire à découvrir ! ...

**LANCEMENT DU 16E PRIX DES LECTEURS
2019 PARRAINÉ ET DOTÉ PAR**

GARANDEAU
GROUPE de MATÉRIAUX de CONSTRUCTION

- DÉCOUVREZ LA SÉLECTION 2019 ! -



Il est encore temps de rejoindre notre jury de 1500 lecteurs pour vous immerger chaque année dans une nouvelle littérature d'Europe...

Au programme de ce printemps, **5 livres venus de Belgique et des Pays-Bas** qui vous feront traverser les époques (de la première croisade à la seconde guerre mondiale en passant par le siècle d'or) et les continents (des Antilles au Caire en passant par Londres, Anvers et Delft)... Tant de mondes qui s'offrent à nous grâce à la littérature !

Les **5 écrivains en lice** pour le prix seront tous à Cognac en novembre...

Renseignements auprès de votre bibliothèque et à : contact@litteratures-europeennes.com

- CALENDRIER DU PRIX DES LECTEURS 2019 -

Avril-mai : lancement du Prix des Lecteurs en bibliothèques
Jusqu'au 18 octobre : échanges et votes en bibliothèques

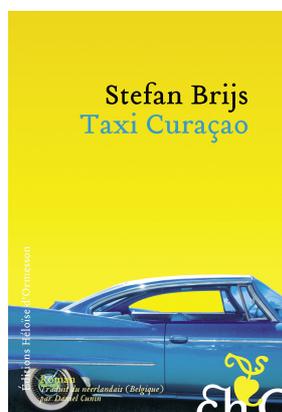
13-15 novembre : tournée des écrivains en bibliothèques dans 4 départements

16 novembre : remise du Prix des Lecteurs - Théâtre l'Avant-Scène à Cognac à 10h

- LE PRIX DES LECTEURS, C'EST : -

- * **1500 lecteurs** et **130 bibliothèques** sur 5 départements en 2018
- * des **rencontres itinérantes** en bibliothèques et une **remise de prix** en novembre à Cognac
- * un **prix doté** : 1500 € du Groupe Garandeaup et 1 mois de résidence à la Villa-Yourcenar
- * un **prix organisé avec** le Service Départemental de la Lecture de Charente, les Médiathèques Départementales des Deux-Sèvres et de la Charente-Maritime et la Bibliothèque Départementale de la Vienne
- * un **prix parrainé par** le Groupe Garandeaup et **soutenu par** la Région Nouvelle-Aquitaine, les 4 départements picto-charentais et le département du Nord

- LA SÉLECTION 2019 -



Stefan BRIJS _ BELGIQUE

Taxi Curaçao

traduit par Daniel Cunin

Héloïse d'Ormesson, 2018

Curaçao dans les Caraïbes, 1961. Max Tromp, 12 ans, rêve de devenir instituteur. Mais dans cette île étranglée, il doit finalement suivre la voie paternelle et devient chauffeur de taxi. Quand son fils prend à son tour le chemin de l'école, il espère que les Tromp vont enfin échapper à leur condition. Cette chronique sur trois générations dresse le portrait coup de poing d'un pays qui peine à sortir de l'histoire coloniale.



Stefan HERTMANS _ BELGIQUE

Le Cœur converti

Traduit par Isabelle Rosselin

Gallimard, 2018

A Monieux, le petit village provençal où il a élu domicile, Stefan Hertmans découvre les traces d'une jeune noble normande qui, à la fin du onzième siècle, s'est convertie par amour pour un fils de rabbin. S'appuyant sur des faits et des sources authentiques, leur histoire d'amour tragique nous est racontée comme une enquête qui fait écho à notre époque : l'héroïne de Stefan Hertmans est une femme lancée sur les routes de l'exil par l'espoir d'une vie meilleure.

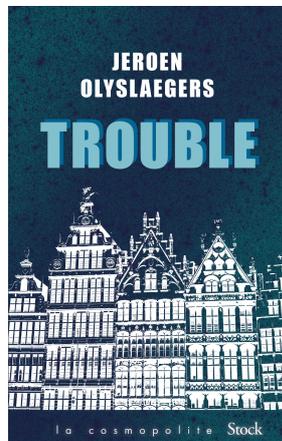
Jeroen OLYSLAEGERS _ BELGIQUE

Trouble

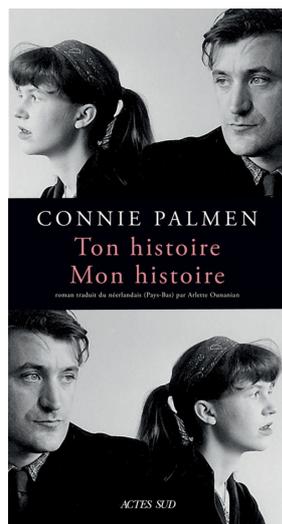
Traduit par Françoise Antoine

Stock, 2019

Anvers, 1940. Wilfried Wils, 22 ans, a l'âme d'un poète, et l'uniforme d'un policier. Incapable de choisir son camp, il fréquente tout aussi assidûment son meilleur ami Lode, farouche résistant, que son professeur de français, Barbiche Teigneuse, collaborateur de la première heure. En racontant dans les années 2000



cette période charnière de sa vie, Wils livre une réflexion sur la guerre, la culpabilité, le mal et la condition humaine.



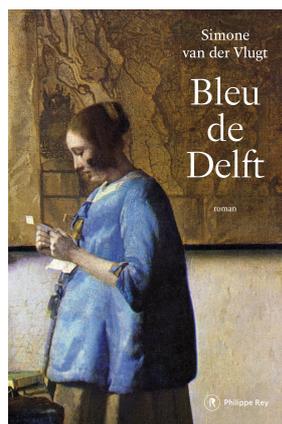
Connie PALMEN _ **PAS-BAS**

Ton histoire mon histoire

Traduit par Arlette Ounanian

Actes Sud, 218

Cambridge, 1956. Un étudiant, poète et séducteur, rencontre la coqueluche de l'université : une Américaine de vingt-quatre ans, radieuse, brillante, exubérante. Sylvia Plath et Ted Hugues se marient rapidement pour conjuguer l'amour à l'écriture. Mais lui découvre bientôt chez elle l'envers noir d'une personnalité solaire : une tentative de suicide, le désespoir, la jalousie... Connie Palmen revisite cet épisode célèbre de l'histoire littéraire du XX^e siècle d'un œil radicalement neuf : celui de Ted Hugues.



Simone VAN DER VLUGT _ **PAYS-BAS**

Bleu de Delft

Traduit par Guillaume Deneufbourg

Philippe Rey, 2018

Au XVII^e siècle, après la mort mystérieuse de son mari, la jeune Catrijn quitte la campagne néerlandaise pour tenter sa chance à la ville. Après un passage par Amsterdam, la jeune femme doit fuir à Delft où elle est engagée dans une faïencerie, et formée par un ami de Vermeer. Elle y mettra au point le célèbre bleu de Delft. Simone van der Vlugt offre le portrait d'une femme artiste au siècle d'or néerlandais, qui réussit dans un monde d'hommes en dépit des violences et des préjugés.

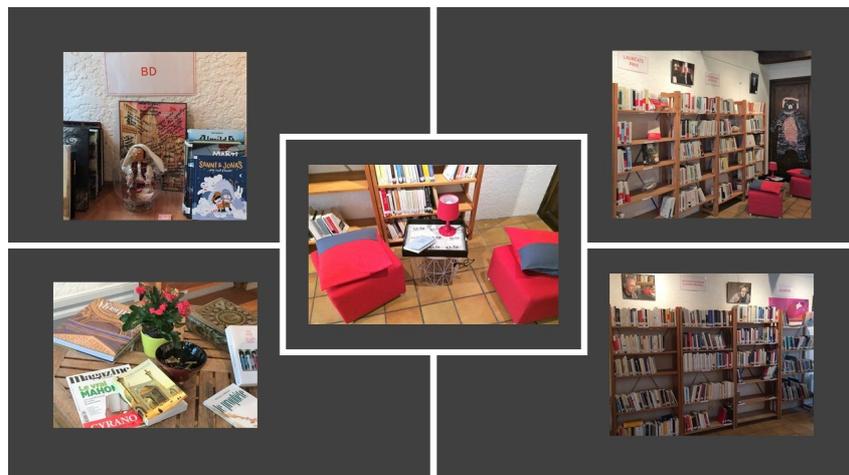
*Nous vous renvoyons vers le site marchand des **Librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine**, avec lesquelles nous construisons un partenariat.

Trouvez le livre près de chez vous ou commandez-le chez votre libraire préféré !

- BIBLIOTHÈQUE EUROPÉENNE -

Venez emprunter les romans de la sélection du Prix des Lecteurs
et rejoindre le groupe des lecteurs LEC !

Tous les mardis de 16h à 18h et les vendredis de 10h à 12h
(hors vacances scolaires), 15 rue Grande à Cognac



- APPEL À CANDIDATURE -

ANNONCE SERVICE CIVIQUE

Nous cherchons encore 1 volontaire à partir du 01 juin 2019 (la date est adaptable)

Veillez envoyer votre CV et votre lettre de motivation à :

contact@litteratures-europeennes.com, à l'attention de Madame Dussauze, présidente de l'association.

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC
15 rue Grande 16100 COGNAC
+33 (0)5 45 82 88 01
contact@litteratures-europeennes.com



Vous avez reçu cet email car vous êtes abonné à la Newsletter
de Littératures Européennes Cognac.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

