



LITTÉRATURES EUROPÉENNES
COGNAC

Littératures Européennes Cognac Festival fête ses 30 ans !
Destination les pays de la Baltique du 15 au 18 novembre 2018...

Chaque mois jusqu'au festival, nous vous présenterons un pays de la mer Baltique.
J-38 avant le festival



Chers amis du festival,

En route pour le **DANEMARK** !

Le **Danemark** est une des plus vieilles monarchies dans le monde, une monarchie dont l'histoire remonte à l'ère Viking aux alentours de l'An mille. Le nom de "Danemark" est gravé dans la pierre runique de Jelling datant du dixième siècle.

Lorsque l'on pense au Danemark, on pense **architecture**. Ancienne et glorieuse, comme en témoignent de nombreuses et célèbres réalisations un peu partout sur la planète. De l'**opéra de Sydney**, cette icône signée Jørn Utzon, au meilleur complexe résidentiel mondial "**8 House**" conçu en 2011 par Bjarke Ingels à Copenhague.

On pense aussi **design**. Nombre de créations danoises sont devenues des archétypes ou des icônes du design au vingtième siècle. Design industriel, meubles, objets de style sont depuis toujours parmi les plus grands succès du Danemark à l'exportation, et les noms de leurs créateurs sont connus dans le monde entier : **Børge Mogensen**, **Finn Juhl**, **Hans Wegner**, **Arne Jacobsen**, **Poul Kjørholm**, **Poul Henningsen** et **Verner Panton** sont des classiques du genre.

Le Danemark, c'est également le **prêt-à-porter** connu pour la singularité de son style, son caractère novateur et son esthétique. L'industrie de l'habillement danoise est actuellement en plein essor.

Le **cinéma danois** fut l'un des plus influents d'Europe. Une position qu'il ne garda pas longtemps mais qu'il est en passe de retrouver sur la scène internationale où il accumule les succès.

Susanne Bier a pris date en 2011 en devenant la première réalisatrice danoise à remporter un Oscar pour son film "**In a Better World**". C'est la troisième fois qu'un cinéaste danois remporte l'Oscar du meilleur film étranger.

Le réalisateur danois Lars von Trier, que l'on ne présente plus, a récemment défrayé la chronique, au

lendemain de la projection de "[The House That Jack Built](#)" au festival de Cannes. Le cinéaste s'est félicité du dégoût inspiré par son film, présenté hors compétition. Son travail mondialement connu ne laisse jamais indifférent !

"Au Danemark, tout le monde lit. Et tout le monde écrit" dit Suzanne Juul, danoise, co-fondatrice en France des [éditions Gaïa](#). Foisonnante, la littérature danoise est une littérature de conteurs, d'une exceptionnelle richesse. D'[Andersen](#) à [Hoeg](#) en passant par [Karen Blixen](#), [Andersen Nexø](#), [Jorn Riel](#) ou [Bjarne Reuter](#), tous sont de fabuleux conteurs d'histoires.

Ce mois-ci, du 17 octobre au 18 novembre, à la maison du Danemark à Paris, ne manquez pas l'exposition [The Lake and the other Lies](#) et venez admirer le travail photographique de Per Morten Abrahamsen.

Avec cette exceptionnelle offre culturelle, pas étonnant que les Danois soient considérés comme l'un des peuples les plus heureux de la planète !

(Tout au long de votre lecture, pensez à cliquer sur les textes soulignés en orange, afin d'ouvrir les liens pour en savoir plus...)

- ACTUALITÉ LITTÉRAIRE -

Deux livres nous emmènent dans le Danemark d'hier et d'aujourd'hui.



Camilla et Compagnie **Christina Hesselholdt**

Traduit du danois par Jean-Baptiste Coursaud
Phébus, 2018

Camilla, Charles, Alma, Edward, Alwilda et Kristian forment un groupe d'amis entre quarantaine et cinquantaine rugissante, et surtout bouleversante, au cœur de l'œuvre de Christina Hesselholdt depuis plus de dix ans. Car *Camilla et compagnie* regroupe quatre petits livres publiés de 2008 à 2014, irrésistibles de drôlerie et de justesse, célébrés au Danemark comme une exceptionnelle performance littéraire. Sous forme de monologues intérieurs alternés, comme si le lecteur sautait d'une conscience à l'autre, Christina Hesselholdt nous invite à un voyage au pays des angoisses et des ambitions ordinaires, des amours et des rencontres, comme un portrait intime de la vie quotidienne en ce début de XXI^e siècle.



L'Abîme **Kim Leine**

Traduit du danois par Alain Gnaedig
Gallimard, 2018

Mars 1918. Deux frères jumeaux quittent le Danemark pour la guerre civile en Finlande. Ils sont volontaires du côté blanc et participent aux brutales opérations de «nettoyage» contre les communistes. Après cette première rencontre avec la guerre, on les suit dans la période de l'entre-deux-guerres. Les deux frères sont témoins des grandes crises et de la montée du nazisme. Dans leurs vies personnelles, ils sont engagés dans la médecine et le journalisme. Soudain, avec l'occupation allemande du Danemark, ils replongent dans la guerre et rejoignent les rangs de la Résistance dans les rues de Copenhague. Où est l'abîme? Dans la guerre ou dans la paix ? Ou bien dans le cœur et l'esprit des hommes ?

*Nous vous renvoyons vers le site marchand des [Librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine](#), avec lesquelles nous construisons un partenariat.

Trouvez le livre près de chez vous ou commandez-le chez votre libraire préféré !

Elles / Ils seront là...



Jens Christian Grøndahl

Ecrivain danois de renommée internationale, Jens Christian Grøndahl est l'auteur d'essais, de pièces de théâtre et d'une quinzaine de romans parmi lesquels *Piazza Bucarest*, couronné par le Prix Jean Monnet de littérature européenne en 2007.



Iben Mondrup

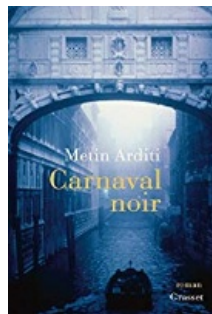
Née au Groenland et formée à l'Académie Royale des Beaux-Arts du Danemark, Iben Mondrup est artiste et écrivain. *Jeux de vilains*, son quatrième roman, est sa première publication française. Iben Mondrup vit entre le Danemark et le Groenland.



Morgane de Cadier

Après une formation au dessin académique à l'école Emile Cohl (Lyon), Morgane de CADIER choisit de se tourner vers sa passion première : raconter des histoires. C'est ainsi qu'en 2015 sort son premier album jeunesse, illustré par Florian Pigé et paru aux éditions HongFei Cultures.

Elles / Ils sont venus ...



Metin Arditi, Carnaval noir

Grasset

Lauréat 2017 du Prix des Lecteurs pour *L'Enfant qui mesurait le monde*, Metin Arditi nous emmène à Venise au XVI^e siècle, au cœur d'une intrigue brûlante d'actualité...



Andrea Salajova, En montant plus haut

Gallimard

En 2016, Andrea Salajova nous avait fait découvrir Michalovce, la ville jumelle de Cognac en Slovaquie. Retour avec elle à la Tchécoslovaquie des années 1950.



La bibliothèque européenne 15 rue Grande a été repensée.

Venez emprunter des romans de l'édition en cours, des BD, des romans et albums jeunesse-ados. Vous trouverez aisément les lauréats des prix depuis leur création, les oeuvres des auteurs venus sur le festival ou encore des romans classés par pays...

COUPS DE COEUR DU MOIS !



Les guerres de Lisa
Anne-Catherine Riebnitzsky

Traduit par Andreas Saint-Bonnet

Gaïa, 2016

Depuis son enfance, Lisa est en lutte : d'abord sur le plan familial, où elle fait face à des parents "déséquilibrés" pour soutenir son frère et sa jeune soeur ; plus tard, dans l'armée, où elle affronte la violence lors de la guerre en Afghanistan. De ces combats qui ne cessent, elle va se délivrer le temps d'un retour en avion au Danemark. Trouvera-t-elle enfin confiance et stabilité ?

Jacqueline, bibliobénévole



La femme secrète
Anna Ekberg

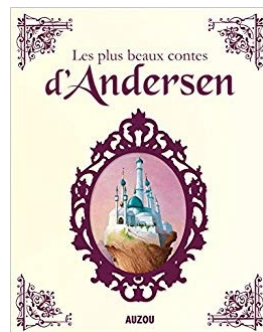
Traduit par Hélène Guillemard
 10-18, 2018

Voilà trois ans que Louise est amnésique. Elle a rencontré Joachim et tous les deux coulent des jours heureux sur l'île de Bornholm au Danemark. Un jour, un homme interpelle Louise en la nommant Hélène. C'est Edmund son mari qui lui apprend qu'elle est la mère de deux enfants. Très riche et très connu, Edmund fait la loi et Louise-Hélène rentre en leur domaine.

Louise-Hélène ? Hélène-Louise ? Qui est-elle finalement ?

Tout se complique et personne ne sortira indemne de cet imbroglio aux multiples surprises.

Jacqueline, bibliobénévole



Les plus beaux contes d'Andersen

Hans Christian Andersen

Auzou, 2012

Les contes d'Andersen, qui n'en a jamais entendu parler ? Son oeuvre fait partie de l'imaginaire collectif. Elle traverse les époques sans prendre une ride et touche toutes les générations, aussi bien les enfants que les adultes.

Ses histoires les plus célèbres, "La Petite Sirène", "La Reine des Neiges", "Le Vilain Petit Canard" ou "La Princesse au petit pois" nous plongent dans un univers fascinant, mêlant rêve, magie, émotion et suspense.

Anne

.



OCT
18

Snow Therapy de Ruben Ostlund

Présenté par l'écrivain suédois Gunnar Ardelius

Le Galaxy, Cognac - 20h30



OCT
25

LANCEMENT LEC FESTIVAL 2018 | 30 ANS

18h30, Salle XO - Les Quais ici ou ailleurs, Cognac

- LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LEC -



NOV
16

JOURNÉE PRO "TRADUIRE EN EUROPE AUJOURD'HUI"

Centre des Congrès La Salamandre, Cognac

PROGRAMME destiné en priorité aux traducteurs et traductrices, aux professionnels et étudiants en métiers du livre.

Gratuit sur INSCRIPTION du 1er septembre au 7 novembre

(en cliquant sur INSCRIPTION : formulaire pré-rempli)

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

15 rue Grande 16100 COGNAC

+33 (0)5 45 82 88 01

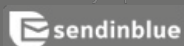
contact@litteratures-europeennes.com



Vous avez reçu cet email car vous êtes abonné à la Newsletter de Littératures Européennes Cognac

[Se désinscrire](#)

Envoyé par



© 2018 Littératures Européennes Cognac