

# Cognac: la maison Hennessy emmène ici et ailleurs

La programmation des «Quais ici ou ailleurs» a été présentée hier. Avec pour débiter un spectacle de danse, ce mercredi soir.



Fabienne Moreau, responsable du patrimoine et de l'action culturelle chez Hennessy (à gauche), a présenté hier la nouvelle programmation des «Quais ici ou ailleurs» et le spectacle donné ce soir par la compagnie Wang et Ramirez. Photo J. P.

Julie PASQUIER  
j.pasquier@charentelibre.fr

Toujours ici... mais encore plus ailleurs. La programmation culturelle de la maison Hennessy propose cette année un sacré mélange des genres. De la danse, du cirque, de la musique, des récits littéraires... Mêlant artistes de France et des quatre coins du monde. «On a vraiment intégré "ici ou ailleurs" dans le contenu», se réjouit Fabienne Moreau. Depuis le début de l'année, elle est en charge du patrimoine et de l'action culturelle au sein de la maison de cognac... et a apporté sa touche personnelle à la nouvelle saison des «Quais ici ou ailleurs». «J'ai pris le temps de voir comment réagissait le public à nos propositions. Je l'ai trouvé très curieux, très

positif», glisse celle qui a aussi fait le tour des partenaires locaux, comme l'Avant-Scène ou Littératures européennes, avec qui elle a décidé de poursuivre la collaboration. Le programme est donc lancé ce soir, avec le spectacle de danse «Everyness», donné par la compagnie Wang et Ramirez. «C'est le seul qui aura lieu dans l'ancienne usine de mise en bouteille, puisqu'elle sera ensuite inaccessible pour cause de travaux», prévient Fabienne Moreau. Sur scène à partir de 20 heures, cinq danseurs aux racines diverses, et un manipulateur de décors. «Il a un rôle très important, même si on ne vole pas beaucoup dans cette pièce. On est souvent suspendu», indique Honji Wang, qui précise qu'«Everyness» parle d'amour. «De tomber amoureux,

d'être déçu, d'être trompé. De chercher et ne jamais trouver. De faire confiance ou non.»

## Un grand bal en décembre

C'est déjà complet... mais comme à chaque spectacle, la maison Hennessy invite ceux qui n'ont pas de place à venir tenter leur chance à l'entrée. «Il y a toujours des désistements de dernière minute. En règle générale, on arrive à s'arranger.» À venir: Amsterdam Klezmer Band le 18 octobre; un récital littéraire proposé par l'équipe de Littératures européennes, le mois suivant. En décembre, ce sera très festif avec «Jazz Roots festival». «Huit danseurs du monde entier qui se réunissent pour créer un spectacle.» Ça se finira en grand bal avec le public.

En janvier, Hennessy accueillera aussi Thibault Cauvin, prodige de la guitare, 1.000 concerts au compteur dans 120 pays. Il y aura encore du théâtre en février avec «Le monde d'hier, souvenirs d'un Européen»; un spectacle de jonglerie musicale en avril où l'on «entendra du jonglage et verra de la musique»... Des rendez-vous gratuits, mais qui nécessitent de réserver une semaine avant sur le site internet (1). 47 représentations ont été données devant 4.241 spectateurs.

(1) www.lesquais.fr

## En octobre, la maison se dévoile

Pour les Journées particulières LVMH, la maison Hennessy ouvrira les portes de quatre lieux inédits les 12, 13 et 14 octobre. En marge de l'exposition de Vihls, «Make the invisible visible», sera possible de découvrir le chai du fondateur... et son installation artistique «The Quest», symbolisant la quête du maître assembleur et l'art de la sélection. Le parc et le jardin d'hiver juste rénové du Château de Bagnolet

se laisseront également découvrir en bord de Charente. Tout comme la nouvelle usine de Pont-Neuf, à Salles-d'Angles. Attention, le nombre de places est limité.

Journées particulières, les 12, 13 et 14 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre pour l'exposition de Vihls et pour Bagnolet. Pour Pont Neuf et la découverte de «The Quest», réservations sur le site: www.lesjournesparticulieres.fr

## La phrase

*C'était un honneur... et surtout une énorme pression!*

**Christophe Poiceiro, torréfacteur installé à Gensac-la-Pallue et patron de «Cultures cafés torréfacteurs»**

Le meilleur torréfacteur de France en 2011, installé à Cognac puis à Gensac, a fait partie du jury du tout premier concours de Meilleur ouvrier de France en torréfaction, le week-end dernier à Bordeaux. «On est devenu le 233<sup>e</sup> métier reconnu par l'Éducation nationale, détaille le passionné, qui a donc fait partie des quatre professionnels à partager une quarantaine de candidats. La torréfaction a le vent en poupe, il n'y a pas vraiment d'école, je pense que ce premier concours est un moyen de donner une reconnaissance à ce que l'on fait.» Un honneur donc, mais un honneur épuisant, reconnaît Christophe Poiceiro, qui a dû se creuser la cafetière afin de départager des confrères «de très haut niveau».

## La conférence Bonsard dévoile les secrets des peintres du XVII<sup>e</sup>



Hervé Bonnin, alias Bonsard, peint à la manière de ses aïeux du XVII<sup>e</sup> siècle. Photo M. B.

Des pinceaux en poils d'écureuil ou d'oreilles de poney. Un support en chêne, des pigments naturels et huit couches de peinture, sans compter le vernis. Voilà quelques-uns des secrets des grands peintres du XVII<sup>e</sup> siècles que va révéler Hervé Bonnin, alias Bonsard, demain jeudi à 15h au Musée d'art et d'histoire de Cognac. La conférence risque d'être passionnante, à la fois par son sujet et grâce à son auteur. Né à Gondeville mais établi à Cognac, Hervé Bonnin a vécu plusieurs vies professionnelles avant de se spécialiser dans le design et l'innovation (lire CL du 21 mai). Voilà six ans, il a commencé à s'intéresser aux techniques de ceux qu'il

appelle des «artisans d'art» et qui sont considérés aujourd'hui comme des génies. Depuis, il a réalisé «entre 3.000 et 5.000 tableaux» en reproduisant rigoureusement l'enseignement de ses aînés. Un cas unique, de mémoire d'amateur d'art. Et un narrateur hors pair, qui aura bien du mal à faire tenir toutes ses inspirations en 1h30. Pour ceux qui ne pourraient pas se rendre au musée demain, l'artiste fait aussi visiter son atelier de Gondeville sur rendez-vous (bonsard.atelier@gmail.com).

Ce jeudi de 15h à 16h au Musée d'art et d'histoire de Cognac. Entrée libre.

## ■ QUARTIERS

Conseils de Saint-Jacques et de centre-ville/gare demain. Les membres du conseil de quartier Saint-Jacques se réuniront demain jeudi 20 septembre à 18h30 à la maison de quartier située 33, rue d'Angelier, et ceux du quartier centre-ville/gare à 19h à la maison de quartier située place Jules-Ferry.

## ■ SPECTACLE

Show interactif et participatif samedi à La Salamandre de Cognac. Simon Douet propose un «One Man Together Show» ce samedi 22 septembre dès 19h30 à La Salamandre. «Voyage en Polyzophrénie» est un spectacle interactif et participatif, et sera à l'origine des spectacles suivants. Tarif: 8€. Réservation: www.simon-coach-spectacle.com. Public de 10 à 65 ans.

## ■ ANIMATION

Vente d'Emmaüs samedi. La communauté Emmaüs en Charente organise la vente d'automne de la communauté ce samedi 22 septembre de 10h à 17h30, dans les locaux cognaçais situés rue Foncet-et-Védriens. Vêtements, petits meubles, jouets, électroménager, bric-à-brac.

Une des expos les plus importantes de Charente

# BOU'CHAUD

30%  
Crédit d'impôt\*

DEPUIS 19 ANS À VOTRE SERVICE  
\* Voir conditions en magasin

En plus du choix, nous assurons l'installation, l'entretien et le service après-vente de votre appareil

# Votre Poêle

## à BOIS ou GRANULÉS

### POUR CET HIVER

DISTRIBUTEUR AGRÉÉ

Poêles à granulés tendance

MORETTI DESIGN

Poêles à granulés français, les plus silencieux & économiques du marché

HO BEN

Poêles à bois

TermaTech

RGE 32, avenue de l'Europe - 16200 JARNAC - 05 45 81 23 86 - www.bouchaud-confort.fr