



LITTÉRATURES EUROPÉENNES  
COGNAC

## PRIX ALÉ ! 2021

Créé en 2013, le Prix ALÉ ! permet aux collégiennes et collégiens de Nouvelle-Aquitaine de découvrir et de voter pour 3 titres choisis spécialement pour eux.

L'objectif : développer leur goût de la lecture et de la création, favoriser les échanges, les rencontres, et la connaissances des cultures européennes.

Cette année, les mesures sanitaires nous obligent à revoir l'organisation du Prix. L'inscription donne donc droit à :

- Une **rencontre en classe**, entre le 16 et le 19 novembre 2021 : atelier artistique ou rencontre avec l'un·e des auteurs ou autrices de la sélection ;
- La cérémonie de remise du Prix, animée par Sophie Quetteville et en présence des quatre auteurs et autrices de la sélection, à voir **en classe en vidéo**.

Contact et inscriptions : Caroline Ponceau  
communication@litteratures-europeennes.com

## La Sélection 2021

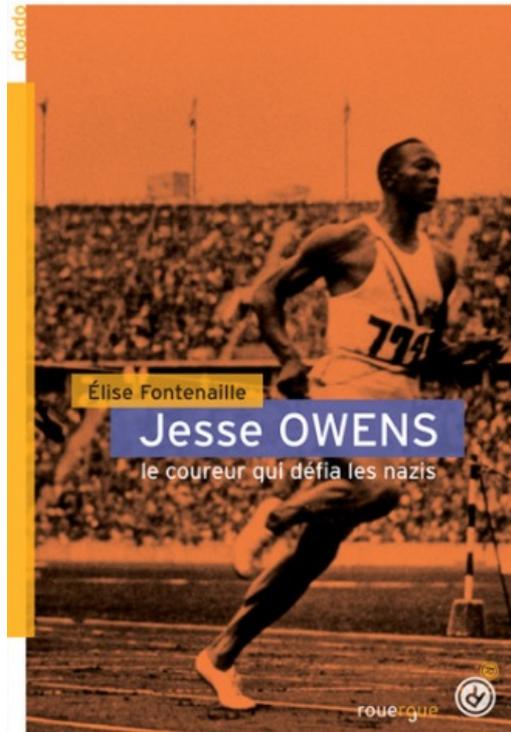
Cette année, la sélection propose trois titres qui mettent à l'honneur l'amitié et la solidarité entre différentes cultures, pour faire face à l'intolérance et à la violence. Quatre auteurs et autrices, grandes plumes de la littérature jeunesse, ont accepté notre invitation !

### ***Jesse Owens, le coureur qui défia les nazis*** **Elise Fontenaille, Le Rouergue**

Août 1936.

Un seul nom revient sur toutes les lèvres : Jesse Owens. Ce jeune athlète américain, noir, petit-fils d'esclave, vient de remporter quatre médailles d'or aux JO de Berlin ! Les nazis allemands et les racistes américains enragent...

Elise Fontenaille retrace le parcours d'un des plus grands athlètes au monde. Elle y revient sur les obstacles qu'il a dû affronter, tant en 1936 en Allemagne nazie qu'aux Etats-Unis marqués par la ségrégation raciale, mais aussi sur son amitié avec le sportif allemand Luz Long. Un roman court et passionnant, qui nous fait découvrir tout un pan de l'histoire du sport.

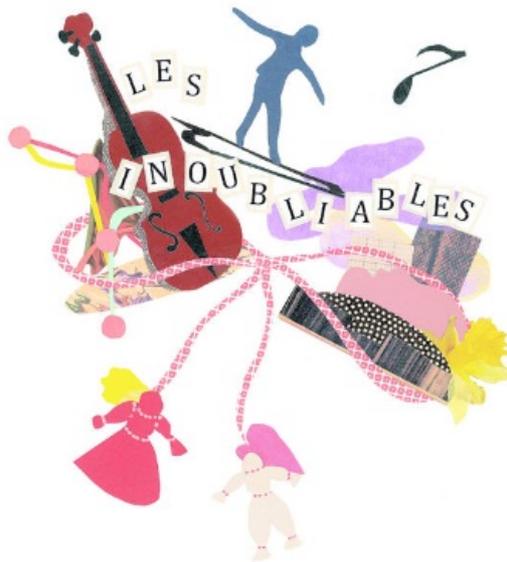


### Elise Fontenaille

Grande habituée du Prix ALE auquel elle est sélectionné pour la 3e fois, Elise Fontenaille écrit des romans, de préférence à destination des adolescents. Elle y traite de sujets qui la touchent, souvent méconnus ou tabous, dans un style percutant hérité de son ancienne profession de journaliste.

[Découvrez-la en vidéo](#)

### Fanny Chartres



## ***Les inoubliables***

### **Fanny Chartres, L'Ecole des Loisirs**

Luca, jeune virtuose du violon, quitte sa Roumanie natale pour s'installer à Paris avec son père. Il espère étudier la musique, mais une fois arrivé au lycée, il déchanté : entre les cours et l'apprentissage du français, les EANA, élèves allophones nouvellement arrivés, n'ont pas beaucoup de temps libre !

Mais au fil du temps, ce petit groupe d'élèves venu-e-s de Bulgarie, de Turquie, de Corée, ou d'Angleterre apprennent à partager leurs cultures, leurs histoires... et leurs secrets de famille.

Fanny Chartres nous offre une histoire à rebours des idées reçues, qui stimule notre curiosité. A travers l'histoire de Luca et de son amie française Anna, l'on découvre également Bucarest et l'histoire récente de la Roumanie. Un roman qui donnera envie à vos élèves d'échanger avec leurs camarades de toute l'Europe !



### **Fanny Chartres**

Après avoir travaillé comme bibliothécaire, Fanny Chartres est partie en Roumanie pour un volontariat international de 18 mois. Elle y restera finalement dix ans !

C'est à Bucarest qu'elle rédige son premier roman, *Strada Zambila*. Revenue à Paris, elle continue à écrire des histoires aux personnages drôles et attachants, plongés dans l'étrange galaxie de l'adolescence.

[Suivez l'autrice sur son blog](#)



## ***Teenage Riot***

### **Eric Pessan et Olivier de Solminihac, L'Ecole des Loisirs**

En Italie, durant l'été, Lotta rencontre Domenico dans un cours de théâtre. Son cœur s'embrase, mais Domenico, impliqué dans une action militante, doit fuir. À Londres, Ellie rêve d'une autre vie, loin, très loin de sa famille recomposée et de l'insistance des garçons. À Marseille, l'Ours écrit des morceaux de rap pour s'échapper de sa cité, quand un de ses amis meurt à la suite d'un contrôle policier. Partout, il suffirait d'une étincelle pour que tout flambe.

De la France au Royaume-Uni en passant par l'Italie, des adolescent·e·s en plein questionnement se retrouvent, s'entraident et découvrent, malgré la barrière de la langue et de leurs milieux sociaux différents, leurs aspirations communes. Un roman européen, qui aborde des sujets qui interpellent les ados d'aujourd'hui.

Après *Les Etrangers*, c'est la deuxième collaboration d'Eric Pessan et Olivier de Solminihac.



#### **Eric Pessan**

Adolescent, Éric Pessan aimait beaucoup lire. C'est alors qu'il a commencé, tout naturellement, à écrire ses propres histoires. Il a depuis publié une trentaine d'ouvrages variés : romans pour adultes et romans pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, poésies, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes, recueils de croquis...

La littérature est un bonheur qu'il partage aussi en animant, ça et là, des ateliers d'écriture.



#### **Olivier de Solminihac**

Romancier et poète, Olivier de Solminihac sait que les livres sont des chasses au trésor : une idée de départ comme une promesse de livre, un bel emplacement, la patiente inscription des voix.

Ses romans, qu'ils soient pour les enfants ou non, sont toujours parcourus par un souffle musical et poétique.

Lorsqu'il n'écrit pas, il collabore à des revues littéraires et travaille dans l'édition comme lecteur, préparateur et correcteur.

### **LE CALENDRIER DU PRIX**

Septembre 2021 : lancement des lectures en classe

Avant le 05 novembre 2021 : votes en classe. Envoi des votes, des questions et des compliments des élèves.

Du mardi 16 au vendredi 19 novembre : rencontres et ateliers en classe.

Vendredi 19 novembre : Remise du Prix !

### **LE TARIF POUR PARTICIPER**

120 € + 30 € d'adhésion

LEC Festival  
15 rue Grande  
16100 COGNAC  
[www.litteratures-europeennes.com](http://www.litteratures-europeennes.com)



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Littératures Européennes  
Cognac.

[Se désinscrire](#)

