

Rentrée littéraire

08/09/2017

L'équipe du festival devant l'affiche de la 30e édition.

Photo Anne Lacaud

Le festival consolide ses actions en direction des scolaires. Il cherche aussi à financer une exposition.

PHILIPPE MÉNARD



p.menard@sudouest.fr

La rentrée sonne aussi pour Littératures européennes Cognac. La 30e édition du festival, du 16 au 19 novembre, approche à grands pas.

Ce soir à 18 heures, l'association réunit ses bénévoles dans ses locaux au 15, rue Grande, pour préparer le terrain. Elle participera au forum des associations, ce week-end. Elle relance aussi ses filets vers le public scolaire de tous âges. « On a cherché à avoir une grande cohérence entre notre thème, “les îles de la Méditerranée”, les choix éditoriaux, les ateliers et les expositions », pointe la présidente Lydia Dussauze.

Le passage en communauté d'agglomération élargit le recrutement des écoles primaires. Le festival a sélectionné trois auteurs.

De la moyenne section au CP, les élèves pourront rencontrer Morgane de Cadier et Florian Pigé, auteurs de « Une île sous la pluie », jolie métaphore sur la différence. Pour le niveau CE, Eléonore Douspis présentera son magnifique livre « pop up » (avec des illustrations qui s'ouvrent en relief), « Avant, il y avait la mer ». Le niveau CM pourra se flirter à « L'Odyssée » et la mythologie à

travers l'œil de la dessinatrice Émilie Harel. Les professeurs des écoles sont conviés à une réunion d'information le mardi 19 septembre à 16 h 30 dans ses locaux.

Des places chez les collégiens

Le prix des collégiens, « ALE » (pour « adolescents, lecture, Européens ! ») en arrive à sa 4e édition. Six classes sont inscrites, il reste de la place pour se plonger dans ces textes balayés par l'actualité et les embruns. Dans « L'huile d'olive ne meurt jamais », Sophie Chérier évoque le combat d'une agricultrice face à la mafia. Dans « Lampedusa », Maryline Desbiolles s'intéresse à cette « île de rêve » plongée au cœur des migrations. L'Italienne Angela Nanetti, « grande dame de la littérature jeunesse », complète la liste avec un roman sensible, « Mistral ».

Chez les lycéens, le jury du 12e prix Jean Monnet des Jeunes Européens est complet, avec dix classes impliquées. La sélection fait revenir l'Italienne Francesca Melandri, prix des lecteurs à Cognac en 2013 pour « Eva dort », en lice avec « Plus haut que la mer ». Dans « L'opticien de Lampedusa », Emma-Jane Kirby aborde la question de la migration à travers le regard d'un plaisancier qui a sauvé 47 personnes en perdition. Le Grec Yannis Makridakis, lui, évoque dans « La chute de Constantia » les frictions entre Grecs et Turcs.

Une exposition à financer

Nouveauté, le festival a mis un pied dans le monde étudiant. Il a noué un partenariat avec le Master « Livre et médiation » de l'Université de Poitiers. Les enseignants et les bibliothécaires sont invités à se familiariser avec le programme lors de la journée « Lire l'Europe », le jeudi 21 septembre de 9 à 16 heures à la Salamandre (inscriptions avant le 19 septembre).

Littératures européennes lance par ailleurs un appel aux financements. Elle met le paquet sur les expositions, et notamment six images grand format de Bruno Fert qui seront affichées sur les grilles du musée d'art et d'histoire. « Il nous manque 2 000 euros pour boucler le budget, on cherche un mécène », indique Lydia Dussauze.

Contact, 05 45 82 88 01, litteratures-europeennes.com

Enseignants et bibliothécaires sont invités à se familiariser avec le programme le 21 septembre