

Metin Ardit primé par les lecteurs de la région

COGNAC Il est le lointain cousin du célèbre acteur. Mais Metin Ardit est surtout un écrivain talentueux. Hier, son roman « L'enfant qui mesurait le monde » a été plébiscité

LITTÉRATURES EUROPÉENNES

OLIVIER SARAZIN
o.sarazin@sudouest.fr

Il s'est avancé au micro, son prophète entre les mains, visiblement ému. « Un prix des lecteurs, c'est un peu spécial. Il n'y a pas de jury, pas d'intermédiation. Ça part du cœur et ça va droit au cœur. Je suis très touché. Merci... »

Hier midi, devant près de 300 personnes réunies au théâtre de Cognac, le prix des lecteurs du 30^e festival Littératures européennes a été décerné à l'auteur suisse Metin Ardit, pour son roman « L'enfant qui mesurait le monde ». L'ouvrage, publié en 2016 chez Grasset, figurait parmi une sélection de six livres.

Il a été plébiscité à une très large majorité de 1 358 abonnés de 113 bibliothèques et médiathèques de la grande région : 31 en Charente, 18 en Charente-Maritime, 23 dans la Vienne, 40 dans les Deux-Sèvres, sans oublier celle de Vannes (Morbihan), qui a récemment rejoint le réseau des Littératures européennes.

Une fable sur l'autisme

Lointain cousin de l'acteur Pierre Ardit, l'auteur a ajouté : « Il faut aimer la Grèce. Elle a besoin d'être aimée... » C'est en Grèce, justement, dans l'île (imaginaire) de Kalamaki, ravagée par la crise, que se déroule l'intrigue du roman primé. Trois personnages principaux évoluent. Yannis, un gamin de 12 ans, autiste, mesure mille et une choses. Maraki, sa mère, se lève aux aurores pour pêcher. Enfin, Eliot, architecte retraité, raconte à l'enfant les grands my-



Metin Ardit dédicace son roman après la remise du prix, hier, au théâtre de Cognac. PHOTO ANNE LACAUD

thes de l'Antiquité. Fil narratif retenu : dans ce paradis écrasé de soleil, faut-il construire un grand hôtel ou une drôle d'école, sorte de phalange moderne ?

« L'origine de ce livre, c'est mon amour pour la Grèce, ce pays qui souffre de la crise, de l'abandon des grandes puissances, mais aussi de ses propres maux. Il reste cependant un pays merveilleux. Oui, je voulais écrire sur la Grèce d'aujourd'hui mais aussi celle d'il y a longtemps », témoigne l'auteur.

« L'enfant qui mesurait le monde » avait été retenu l'an passé, dans la première sélection du Goncourt. Le roman de 304 pages avait

reçu un excellent accueil critique. « Le livre pétillait d'intelligence et de sensibilité », selon « Le Figaro ». « Un récit tenu, structuré comme un traité d'architecture antique », pour « La Tribune de Genève », qui loue la « fluidité et l'harmonie » du style. « Superbe roman, rédigé par un auteur qui confirme la richesse de son inspiration et la singularité de son talent », selon « Livre Hebdo ».

Au printemps dernier, le roman avait décroché le prix Méditerranée, décerné par le Centre méditerranéen de littérature, à Perpignan.

« L'enfant qui mesurait le monde » est sorti en poche chez Points (7,10 €).



La couverture du roman paru en août 2016, chez Grasset. DR

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL CE DIMANCHE

Grande librairie. Elle est ouverte de 10 à 18 heures, à la Salamandre, rue du 14 Juillet, où se déroule tout le festival, qui décline cette année le thème des rives et des îles de la Méditerranée. Entrée libre et gratuite.

Rencontre. Henriette, professeur de linguistique, parle des langues de la Corse, de la Sardaigne et de Malte. 9h30, salle Marguerite.

Table Ronde. « Violence et passion, les polyphonies du mal », avec Marc Biancarelli, Giosuè Calaciura, Jérôme Ferrari et Jean-Baptiste Pédali. 10 h, à l'auditorium.

Conversation. Palerme, années 80, misère, violence et mauvais coups... Avec Gabi Beltrán et Davide Enia. 11 h, salle Marguerite

Table ronde. Europe et Grèce, la double dette, discussion entre Allain Glykys,

Christos Ikonómou, Monique Lyrhans et Loïc Marcou, animée par Éric Naulleau. 11 h 30, à l'auditorium.

Table ronde. « Mères méditerranée, la voix donnée aux femmes en littérature », avec Angela Nanetti, Angèle Paoli et Catherine Guyot. 14 h, à l'auditorium

Conversation. « De Florence à Palerme, itinéraires italiens », avec Dominique Fernandez et Davide Enia. 14 h, salle Marguerite.

Lecture musicale. « Histoires vraies de Méditerranée », avec François Beaune et Malik Ziad (payant, 5 €). 18 h, à l'auditorium.

Silence, on lit. Sessions de lectures courtes et immersives par les auteurs... À écouter au casque (prêté sur présentation d'une pièce d'identité). Tout l'après-midi, au rez-de-chaussée.

Fernandez reçoit le prix Jean-Monnet 2017

Hier soir, le prix Jean-Monnet 2017 du festival Littératures européennes a été remis à Dominique Fernandez, pour son roman « La Société du mystère » (Grasset). Fernandez, né en 1929, est un écrivain et critique littéraire, réputé pour avoir inventé la « psychobiographie ». Il est membre de l'Académie française depuis 2007, mais aussi lauréat du Médicis 1974 et du Goncourt 1982. « La Société du mystère » est un pavé de 600 pages, « véritable roman de cape, d'épée et de pinceau ». Le récit débute par la découverte chez un antiquaire d'un livre rare du XVI^e siècle : les mémoires du peintre florentin Bronzino...

Le prix Jean-Monnet (dont Fernandez est le 23^e lauréat) a récompensé d'illustres écrivains dont Antonio Tabucchi, Jorge Semprun et William Boyd.



L'académicien a été primé pour son roman « La Société du mystère ». PHOTO ANNE LACAUD

VOTRE DIMANCHE

AGRIS

Vide-bibliothèques. Des livres pour tous. De 9 h à 12 h. À la bibliothèque.

ANGOULÊME

Ludamuse. Spectacles et ateliers. De 10 h 30 à 18 h. 129, rue de Clérac, à Sillac. Tarif : 5 €.

Musique. « Nelson Messe » par l'Orchestre de Voronej et Amadevs. À 16 h. Église du Sacré-Cœur à Victor-Hugo. Tarifs : de 12 € à 20 €. Tél. 06 81 93 89 10.

Tango argentin milonga. Avec Khadance et DJ Kha. Entrée libre. De 17 h à 20 h. Espace Tempo, rue de Bordeaux.

Visite. « Quand la sculpture devient créature ». À 15 h. Musée du papier. Tarifs : de 2 € à 3 €. Tél. 05 45 92 73 43.

Voitures, motos anciennes. De 9 h à 13 h. Parc de Frégeneuil.

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE
Ciné-théâtre. « Les Fourberies de Scapin ». À 15 h. Cinéma Le Club.

Troc aux plantes. De 9 h à 18 h. Rendez-vous au Logis de Plaisance.

CHALAIS

Concert. « For Paco », De L. Winsberg Jaléo. De 16 h à 18 h. Espace Arc-en-Ciel. Tarifs : de 18 € à 20 €. Tél. 06 63 04 18 91.

CLAIX

Bourse aux jouets. De 8 à 18 h. Espace 2011, près du stade. Buvette.

COURCÔME

« Confi Danse de Nâcre ». Par Paul Grollier et Michel Mathé. Entrée libre. À 17 h. Salle socioculturelle.

ÉTAGNAC

Marché. De 9 h à 18 h. Par le comité d'animation. Le Bourg.

EPEÑÈDE

Vide-chambres. De 7 h à 19 h. Le Bourg.

L'ISLE-D'ESPAGNAC

Brocante. Livres, CD, etc. De 9 h à 18 h. Salle L'Isle ô Sports, avenue Jean-Jaurès.

MAGNAC-SUR-TOUVRE

Exposition photos. « Fêtes des portraits ». Entrée libre. Salle de la mairie.

MARILLAC-LE-FRANC

Randonnées. 7 et 12 km, boissons offertes. Départ à 14 h de la mairie. Gratuit.

MÉRIGNAC

Exposition. Céramiques et gravures de Florence Beudin Lesaint et Jean-François Delorme. De 11 h à 19 h. Atelier Tarmac, 5 rue du Grand-Plinge.

SAINT-CYBARDEAUX

Randonnée pédestre. Circuit Thillet Est de 9 km. À 14 h. Théâtre des Bouchauds. Tél. 06 88 93 23 02.

SAINT-MARY

Théâtre. « Mille Melons », par La C^e Pause Théâtre. À 15 h. Salle des fêtes. Tarifs : de 2 € à 5 €. Tél. 05 45 92 74 62.

VINDELLE

Fête du jeu. Venez essayer des jeux méconnus. Entrée libre. De 10 h à 18 h. Salle des Fins Bois.

« Singularité ». Exposition photos de Gilles Perrin. Entrée libre. De 15 h à 18 h 30. Les Modillons.

YOUTHON

Expo-vente. Travaux d'aiguilles, crochet, etc. De 9 h à 18 h. Salle des fêtes.