

Le Prix des lecteurs 2017 invite à un voyage en Méditerranée

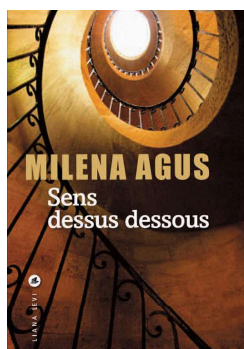
Littératures européennes Cognac organise son festival du 16 au 19 novembre. Pour désigner le lauréat du Prix des lecteurs, le comité a dévoilé les six ouvrages en compétition. Les lecteurs des 100 bibliothèques participantes de la région sont invités à rejoindre l'aventure et à s'immerger dans ses histoires insulaires.

Estelle Bescond
e.bescond@reussir.fr

On s'y voit déjà : prendre le large, voguer en Méditerranée et flâner dans les villes de ses îles paradisiaques. Mykonos, Santorin, Corse, Ibiza, Malte... Ces noms résonnent comme une douce musique et regorgent d'histoires drôles, quotidiennes, joyeuses ou sombres. On a hâte de se plonger dans les ouvrages des six auteurs sélectionnés pour le Prix des lecteurs organisé par Littératures européennes Cognac. Pour cette 30^e édition centrée sur le thème de l'insularité, le comité de sélection n'a pas « réussi à se limiter à cinq ouvrages sur la vingtaine de titres en présélection. Nous marchons au coup de cœur tout en essayant d'offrir une diversité de pays, de langues et de maisons d'édition », précise Lilia Dussauze, chargée de la programmation du Festival Littératures euro-

péennes Cognac qui aura lieu du 16 au 19 novembre. Cette sélection se veut peut-être moins sombre que celle de l'édition précédente : « *L'un des liens entre ces livres serait le rapport au temps : l'urgence contemporaine et le temps suspendu. Cette année, les textes sont plutôt solaires et portent un regard bienveillant* », souligne Lilia Dussauze.

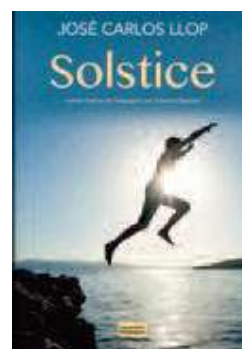
Les lecteurs curieux, amateurs de romans, passionnés d'histoires ou amoureux des îles, pourront découvrir ces ouvrages publiés en 2016. Lors de la précédente édition, ils ont été 1 174 à participer à l'aventure. « *Ce Prix permet aux libraires et bibliothécaires de mettre en place des événements et de faire un autre travail auprès des lecteurs* », note la chargée de programmation. La sélection 2017 a été présentée à Saintes (Charente-Maritime) le 13 avril et poursuit son périple pour se faire connaître. Tour d'horizon des six ouvrages...



Avec *Sens dessus dessous*, Milena Agus, auteur de *Mal de pierres* adapté au cinéma en 2016 avec Marion Cotillard, invite le lecteur à suivre les allées et venues des voisins d'un immeuble à Cagliari, en Sardaigne. L'un vit dans le plus bel appartement de l'immeuble, avec vue sur la mer. Anna partage un petit entresol obscur avec sa fille, taille ses robes dans de vieilles nappes et fait des ménages. Dans les escaliers se trottent à tous les étages des situations rocamboliques, amours compliquées, jalousies absurdes.



Dans *L'opticien de Lampedusa*, la journaliste britannique à la BBC, Emma-Jane Kirby, s'inspire d'un de ses reportages de guerre pour lequel elle a reçu le prix Bayeux-Calvados en 2015. L'opticien de Lampedusa, la cinquantaine, tient l'unique magasin d'optique de l'île avec sa femme. Tous deux mènent une vie ordinaire, aiment les sardines grillées et les apéros en terrasse. Leur quotidien va être bouleversé : ils vont faire face au destin tragique de femmes et d'hommes fuyant leur pays sur des embarcations de fortune.



José Carlos Llop replonge dans ses souvenirs d'enfance, ses vacances d'été à Majorque. Tous les étés, au début des années 1960, la famille du narrateur part en voyage au sud de la côte majorquine, dans une zone désertique au climat aride, mais un bout de paradis pour le narrateur. Pour José Carlos Llop, ces vacances austères ramènent aux simples choses de la vie, aux petits bonheurs quotidiens. Dans *Solstice*, l'auteur se raconte et se remémore ces étés qui ont fait de lui l'écrivain d'aujourd'hui.

Fonctionnement du Prix des lecteurs

Par le biais des 100 bibliothèques participantes, entre mai et octobre, les lecteurs sont conviés à lire et élire leur lauréat. Organisé avec le service départemental de la lecture de Charente, la bibliothèque départementale de la Vienne et les médiathèques départementales de la Charente-Maritime et des Deux-Sèvres, ce Prix est soutenu par la région, les quatre départements du territoire de l'ancienne région Poitou-Charentes, les intercommunalités et municipalités participantes et parrainé par le groupe Garandeau depuis plus de dix ans. Ce projet s'exporte au-delà des frontières picto-charentaises : une ancienne présidente l'a déjà développé dans le Morbihan et un projet est en cours avec « *Étranges lectures* » à Périgueux.



Metin Arditi, écrivain d'origine turque, transporte le lecteur dans l'île grecque Kalamaki. Dévastée par la crise, cette île fait face à un changement et les habitants s'interrogent sur ce projet immobilier : construire une école ne serait-il pas mieux que de créer un hôtel ? Dans *L'enfant qui mesurait le monde*, trois personnages, perdus dans leur solitude, apprennent peu à peu à tisser des liens grâce à l'amitié naissante entre un enfant autiste, Yannis, et un architecte retraité, Eliot.



Sur cette terre comme au ciel raconte le destin d'une famille italienne à travers trois générations. Entre les légendes du passé et les ambitions futures, le monde des adultes et la poésie de l'enfance, l'auteur, Davide Enia entremêle les histoires des hommes de cette famille et dresse un portrait de sa terre, la Sicile, et de ceux qui l'habitent. Pour son premier roman, cet auteur, metteur en scène et dramaturge traverse les époques à Palerme, de l'après-guerre aux années 90.



Pour *Le huitième envoyé*, Renato Baretic, né à Zagreb en 1963, et la traductrice Chloé Billon, ont créé une nouvelle langue. Sur Terzola, une île croate fictive, la plus isolée de la mer Adriatique, un émissaire du gouvernement doit organiser des élections locales. Après sept échecs, ce huitième émissaire qui découvre les dialectes et coutumes de cet îlot quasi oublié, réussira-t-il à honorer ses fonctions ? Pour son premier roman, Renato Baretic laisse aller son imagination dans une histoire inattendue.

Nouveauté 2017 Une dotation pour le lauréat

Pour cette 30^e édition, et pour la première fois dans l'histoire du Prix des lecteurs, le lauréat aura une dotation. « *Nous avons obtenu une bourse de la mairie de Cognac pour avoir un auteur en résidence pendant deux mois et cela nous a permis d'entrer en contact avec d'autres maisons* », explique Lilia Dussauze. Ainsi, le lauréat aura le privilège d'avoir une résidence d'un mois dans la villa Marguerite-Yourcenar, à Saint-Jans-Cappel (Nord), courant 2018, soit une bourse d'écriture de 2000 €. Le vote aura lieu avant le 31 octobre et le nom du lauréat sera connu le samedi 18 novembre à l'Avant-Scène de Cognac, à 10 heures.